



Cultuur19

Activiteitenverslag

2024



Inhoudsopgave

1	Vooraf	4
2	Visie, missie, doelstelling	6
3	Programma	8
4	Publieksbereik	16
5	Organisatie	26
6	Financiën	30
7	Ondernemerschap en strategie	32
8	Tot slot en vooruitblikkend	34

Omslag: Podium Take Over 2024 | tekst en cijfers: Cultuur19 | vormgeving: Albert Hennipman



Vooraf

Cultuur19 werd 20 jaar! Het was een gedenkwaardig jubileumjaar, van vallen en opstaan en vooral heel veel moois. Cultuur19 werkt common based & wijkgericht. Ook in 2024 bouwden we succesvol aan nieuwe initiatieven. Uit dat grondwerk groeien de grotere events, vanuit:

- Mede-eigenaarschap van wijkbewoners;
- Diversiteit & inclusie;
- De verbindende kracht van kunst maken en meemaken;
- Kwaliteit van kunst;
- Interactie tussen amateurkunst, professionele kunst & talentontwikkeling;
- Plezier en bezinning.

KLUB19 groeide uit tot een volwaardig jongerencultuurhuis. Achter fabuleuze edities van de Podium Takeover, de Grote Prijs van Leidsche Rijn en Rehearsal liggen uren van denk- en doewerk van honderden jongeren. Ook voor kinderen was er van alles te doen, met extra aandacht voor hen voor wie cultuurparticipatie niet vanzelfsprekend is. De Cultuurcoachregeling was hierbij onmisbaar. De jubileumeditie van Zingende Beelden werd ondanks regen goed bezocht en had een sterk programma.

Als klap op de vuurpijl maakten we ons een jaar lang op voor het 25ste Leidsche Rijn Festival, toegankelijk voor alle kinderen, ook als zij kampen met een zware beperking. Wat een enorme teleurstelling was het dat vlak voor het festival het plafond in het Castellumcafé instortte. De klap dreunt voor ons nog na, en niet alleen financieel. We zijn echter vooral blij en opgelucht dat er niemand gewond raakte.

In kleinere programma's werkten we met mede-eigenaarschap van wijkbewoners aan nieuwe verbindingen. De Code Diversiteit & Inclusie was ook voor deze programma's leidend: met aandacht voor bewoners met een beperking en met nieuwe partners binnen de islamitische en Surinaamse gemeenschap. Vanaf 2024 mogen we dankzij het FCP opnieuw drie jaar op Amazigh-cultuur geïnspireerde mode maken overal in de wijk.

Ook de exploitatie van de CultuurCampus kende ups & downs. Onze grootste huurder DUMS ging failliet, met alle verdriet dat daarachter lag bij docenten en leerlingen. Gelukkig versterkten we met nieuwe partners onze wijkgerichte werkwijze. In ons theater maakten we een kwaliteitsslag in de technische inrichting. De staat van de Zingende Toren is helaas nog steeds niet op orde, maar onze beiaardier sloeg zich er met een paar klokken minder dapper doorheen.

Ons werk drijft op de steun van wijkbewoners en partners, te veel om te noemen (vandaar de bijlage). Ik bedank graag alle makers, alle vrijwilligers (waaronder de Raad van Commissarissen) en het team van Cultuur19 voor het harde werk en de veerkracht na tegenslag.

Kim Harsta

Directeur – bestuurder Cultuur19



Zingende Beelden IRC • foto: Wijnanda Pijper

2



Viera Fri Libi • foto: BirgitSchuch

Visie, missie, doelstelling

Visie:

Cultuur19 faciliteert en programmeert kunst en cultuur in de wijken 9 en 10, en draagt daarmee bij aan maatschappelijke bloei, menselijke groei en gezondheid, betekenisgeving en verbinding in de stad.

Missie:

Cultuur19 programmeert, produceert en faciliteert kunst en cultuur voor en met bewoners van stadsdeel Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern.

Hoofddoelstelling:

Met en voor bewoners van het stadsdeel Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern maken we kunst en cultuur van kwaliteit in alle mogelijke vormen.

Bekijk voor een uitgebreide beschrijving van onze visie op artistieke kwaliteit, eigenaarschap, diversiteit & inclusie ons meerjarenbeleidsplan **'Maken en Meemaken in nieuw Utrecht'**.

3



Zingende Beelden SERIÓÓS • foto: Aad van der Tas

Programma

3.1 Festivals

Zingende Beelden

Zingende Beelden gunt de kunstwerken in het Máximapark nieuw licht. De 15e editie van Zingende Beelden mocht rekenen op een artistiek sterk inhoudelijk programma, met ondanks regen een mooie opkomst. Steeds meer voorstellingen konden we met livemuziek begeleiden. Opnieuw trommelde DRUMworks iedereen op en trapte KLUB19 het festival af met talent uit 'eigen' nest. Jongeren van het Amadeus Lyceum dansten bij de honingraat onder leiding van MAN|| CO. Illusionary Rockaz Company imponeerde met CREOLE, extra indrukwekkend in de regen. Daarnaast maakten we met Lotte Willems een wijkproductie met wijkbewoners (een cadeau aan wie mee wilde dansen deze editie) en verrasten jonge gezelschappen Onstuim en SERIÓÓS met frisheid en kwaliteit.

Financiering:

- Ondernemersfonds Maximapark
- K.F. Hein Fonds
- Amadeus Lyceum
- Private giften bezoekers
- Regeling Combinatiefuncties Gemeente Utrecht
- Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht

Het Leidsche Rijn Festival

Opnieuw leerden we met hulp van SOLGU en InContactBijzonder wat er nodig is om echt alle kinderen welkom te kunnen heten, dus met of zonder rolstoel maar ook met intensievere zorgbehoeftes. We werkten een jaar lang aan het festival en coachten makers en collectieven. Hoewel we uiteindelijk door de calamiteit in het Castellum het festival moesten annuleren, maakten we wel alle kosten en meer. Daarom ook hier een financiële verantwoording, waarbij niet onvermeld mag blijven dat veel van onze partners financiële coulance hebben betracht. De voorstelling 'Roukaskass' die we als voorprogramma een week vooraf in het Castellumpark programmeerden is het enige deel van het festival dat doorgang kon vinden. Meerdere fondsen zegden aanvankelijk hun steun toe maar moesten deze conform hun reglementen weer intrekken. De meerjarensubsidie is een inspanningsverplichting; de toekenning daarvan bleef overeind.

Financiering:

- Regeling Combinatiefuncties Gemeente Utrecht (voorprogramma)
- Cofinanciering Podium Hoge Woerd (voorbereiding)
- Cofinanciering Utrecht Natuurlijk (voorbereiding)
- Cofinanciering Museum Hoge Woerd (voorbereiding)
- Nadere regel Herstel en Veerkracht (expertise SOLGU en InContactBijzonder)
- Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht (conform vastgestelde begroting)

Campus Festival

Het in ons plan oorspronkelijke grote Campus Festival hebben we vervangen door kleinere



Campussessies door het jaar heen. Zo bereiken we gerichter en goedkoper met meer mede-eigenaarschap meer wijkbewoners met kunst in de CultuurCampus. In de CultuurCampus huizen niet alleen Cultuur19 en het Amadeus Lyceum maar ook de Bibliotheek en Abrona. In 2024 versterkten we met de Campussessies de samenwerking. Zo organiseerden we samen een Surinaamse avond in aanloop naar Ketikoti en een iftar met cultureel programma, organiseerden we in een mooi cultureel programma ter gelegenheid van de heropening van de bibliotheek, en kunnen we dankzij de Buurtkeuken ook samen eten. House of Femmes bracht in ons theater cabaret voor vrouwen in 'Ey Meisje', Ivoriaanse dansers van Power of Passion brachten 'Roukaskass' en de Hangouderen brachten 'Utrecht aan Zee' met een programma met aandacht voor klimaatverandering en de toekomst. 'Psychisch Gestoord' nodigden we bij wijze van Campussessie uit voor een reprise, na een uitverkochte en maatschappelijk zeer waardevolle uitverkochte eerste editie. Hoewel betaalbaar, vroegen we een bijdrage via kaartverkoop.

Financiering:

- Kaartverkoop
- Regeling Combinatiefuncties Gemeente Utrecht
- Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht
- Cofinanciering Bibliotheek Utrecht
- Cofinanciering Participatie Federatie
- Cofinanciering in natura Abrona

3.2 CultuurCampus

Heel veel partners, wekelijks en incidenteel, schitterden op de vloer of repeteerden avond aan avond in de CultuurCampus. In 2024 maakten we ook meer eigen programma in huis, in inhoudelijke coproducties met partners. Met een groeiend aantal partners, en met een werkwijze die common based recht doet aan ieders inbreng was vertrouwen opnieuw het meest werkzame element voor een bruisende CultuurCampus jaarrond.

Wekelijks zijn er 29 vaste partners, naast een aantal bandjes die we plek bieden in ruil voor hun betrokkenheid bij KLUB19. Inhoudelijke coproducties waren series met DRUMworks, Tune In (met Lister), Club Wat Nou? (met De Wilg) en het jeugdfestival van Harmonie Orkest Vleuten. In het theater was er op 152 dagen moois te zien en horen door incidentele partners of in incidentele producties. Dat is bijna drie keer zoveel als het jaar ervoor. Daarnaast klonk wekelijks op woensdagen tussen mei en oktober het glascarillon de Zingende Toren, en bij bijzondere gelegenheden ook op zaterdag.

Er waren nieuwkomers (Lister met Tune In) en vertrekkers (Het Zwaluwkoor week vanwege de groei van het koor uit naar Het Zand). Een aantal inhoudelijke coproducties is tot stand gekomen door fondswerving in samenwerking met Cultuur19 als partner maar niet als penvoerder; de bijdrage loopt niet via onze exploitatie maar maakt de productie wel degelijk mogelijk.

De producties in de CultuurCampus zijn gefinancierd met:

- Deelnemersbijdragen
- Bezoekersbijdragen
- Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht
- Diverse fondsenwerving door partners

- Regeling Combinatiefuncties
- Private fondsen
- Fonds voor Cultuurparticipatie (coproducties Lister, De Wilg en DRUMworks, Rehearsal)

3.3 Jongerencultuur: KLUB19

KLUB19 maakt inmiddels een groot deel van ons programma, meegroeïend met het aantal jongeren in de wijk. Kernwaarden van ons jongerenprogramma KLUB19 zijn eigenaarschap van jongeren, diversiteit, ontmoeting en kwaliteit.

We beschrijven de programmalijnen:

- STUDIO19, waar jongeren van de studioleerwerkplek onder leiding van Primate Music en het Amadeus Lyceum opnames maken voor leeftijdsgenoten.
- De Podium Takeover, met multidisciplinaire aanlooptrajecten, ook in de VO-scholen. De avond in Podium Hoge Woerd was uitverkocht, en toonde een voorstelling die uit z'n voegen barstte van songwriting, techniek, rap, DJ, beeldend, muziek, kookkunsten en meer.
- De Grote Prijs van Leidsche Rijn, met jamsessies, bandcoaching, oefenruimtes, communicatietrajecten, video-opnames, studio-opnames, voorrondes en een zinderende finale.
- Leerwerkplek theatertechniek, met examens en certificering.
- Incidentele samenwerkingen, zoals optredens tijdens Vleuterwijnen Festival, Culturele Zondag, de opening van de Bibliotheek Vleuterweide, expo's in Bibliotheek Leidsche Rijn en de CultuurCampus en het TrapOp-open podium.
- Club Wat Nou, i.s.m. De Wilg: wekelijkse bijeenkomsten en een aantal reeksen kunstworkshops op het gebied van muziek en beeldend.
- DRUMworks, in samenwerking met het Amadeus Lyceum en InDeKernGezond.
- Rehearsal, open mic-avonden in nauwe samenwerking met JoU Jongerenwerk, ZIMIHC, De Vrijstaat, BOKS, Kunstbende, House of HipHop, DOX.
- Talenttrajecten met middelbare scholen: Limus College, Leidsche Rijn College, Amadeus Lyceum en VOLT.

Een paar hoogtepunten verdienen het hier genoemd te worden:

Vanuit het consortium Re-Presenting Europe onderzochten we met jongeren de herdefiniëring van heldendom. Dat mondde uit in de multidisciplinaire Podium Takeover, waar buschauffeurs, schoonmakers, vrienden, ouders en hedendaagse rolmodellen de nieuwe helden bleken. Bij deze productie en bij alle voorrondes en finale van De Grote Prijs van Leidsche Rijn verzorgden jongeren ook de livestream, techniek, communicatie en PR.

Met Rehearsal startten we met JoU Jongerenwerk een intensieve samenwerking om echt voorbij elkaars verschillen te leren kijken. Een maandelijks, stedelijk hiphop/open-mic programma was het resultaat, met heel veel rolmodellen en partners. De betrokkenheid van jongeren en partners groeit nog steeds en elke maand zijn er rond de 100 deelnemers.

Met jongeren met een licht verstandelijke beperking, die we via De Wilg kennen, hebben we een groot expoprogramma gemaakt met tekenworkshops van Huis van Betekenis, en hebben we een apart muziektraject met rap en jamsessies uitgevoerd. Inmiddels draaien zij ook mee met het reguliere KLUB19-programma.

Op het kruispunt van CultuurCampus, KLUB19 en Brede Scholen bevindt zich het



partnerschap met het Amadeus Lyceum. Ons nauwe partnerschap maakt veel mogelijk voor alle jongeren uit de wijk. De faciliteiten van de school worden beschikbaar voor iedereen die betrokken wil zijn binnen KLUB19. We organiseerden ook vraaggerichte programma's op het Leidsche Rijn College, Academie Tien en Amadeus Lyceum. Scholen financieren deze programma's zelf.

Op verzoek is er een uitgebreidere rapportage beschikbaar over de activiteiten van KLUB19 in 2024.

Financiering:

- Regeling Combinatiefuncties Gemeente Utrecht
- Scholenbijdragen
- Jongerenbudget wijkbureaus
- Cofinanciering door Podium Hoge Woerd
- Nadere regel Jongerencultuur Leidsche Rijn & Vleuten-de Meern 22-24
- Regeling Herstel en Veerkracht (voor jongeren met een beperking)
- Private fondsen
- Fonds voor Cultuurparticipatie
- Initiatievenfondsen
- De Participatie Federatie

3.4 Verse groepen

We laden al onze festivals met kunst gemaakt door formele en informele groepen (commons) uit het stadsdeel, en met 'verse groepen' die we zelf initiëren en faciliteren. In aanloop naar het nieuwe meerjarenbeleidsplan wordt dit onderdeel steeds belangrijker. Dat heeft te maken met de waarde die we zien van deze werkwijze voor echt inclusieve cultuurparticipatie.

Dress & More

Het Fashion-project Dress & More kreeg in 2024 een vervolg met veel meer modegroepen: niet alleen in Vleuterweide voor dames en voor jongeren, maar ook in Parkwijk, en met voorbereidingen voor in 2025 in Overvecht, Veldhuizen en Hoge Weide. Dit is een samenwerkingsproject met DOCK en Atelier Barnoussi.

Financiering:

- Fonds voor Cultuurparticipatie
- Cofinanciering van DOCK
- Meerjarensubsidie Cultuur19
- Buurtagenda Parkwijk Zuid

Zwaluwkoor

Ook in 2024 groeide het Zwaluwkoor. In samenwerking met DOCK organiseren we nog gezamenlijk de communicatie en concerten, maar het koor staat bijna geheel op eigen benen, met hulp van Stichting Philomela. In het koor ontmoeten wijkbewoners, vluchtelingen en expats elkaar. Het repertoire is kosmopolitisch, de inloop is vrij.

Financiering:

- Stichting Philomela
- Cofinanciering in natura van DOCK

Tune In

Clënten van Lister en andere wijkbewoners maken samen improviserend muziek. Er is ruimte gemaakt voor mensen die behoefte hebben aan een extra veilige setting en extra begeleiding: dat kunnen mensen zijn met autisme, mensen zonder huis, met een verslavingsverleden of een chronische ziekte. Cultuur19 en Lister organiseren dit project samen.

Financiering:

- Private fondsen
- Fonds voor Cultuurparticipatie
- Cofinanciering van Lister

De Buurtband

Samen met DOCK en Het Fort van Verbeelding startten we in 2023 De Buurtband. Met makkelijk te bespelen, speciale instrumenten en toegankelijk meezingrepertoire. We bedienen een heel diverse groep: mensen met een beperking, met Alzheimer, maar ook kleinkinderen, burens, gevorderde muzikanten uit de wijk, bewoonsters van Moviera.

Financiering:

- Cofinanciering in natura van DOCK
- Meerjarensubsidie Cultuur19
- Buurtagenda Parkwijk Zuid

Programmagroep De Zingende Toren

Als erfenis uit de Stichting De Zingende Toren, ontvingen we steun in meedenken en -doen van een aantal wijkbewoners rond de Zingende Toren. Samen maken we programma, plannen voor verbinding met zorg, onderwijs en wijk, en zijn we betrokken bij herstel van het carillon in de toren. We bereiden een groot langlopend programma voor waarbij we van start gaan, ook met fondsenwerving, zodra het carillon hersteld is.

3.5 Educatieve partnerschappen brede scholen

De Brede Scholen zijn belangrijke partner in de wijk voor toeleiding naar cultuurparticipatie. Er is een herijking geweest van de Brede Scholen, waarbij Cultuur19 als kernpartner van onder meer Het Zand betrokken was. Op de PO-scholen die aangesloten zijn bij de Brede School Leidsche Rijn vinden we ouders en kinderen die niet zomaar aan kunst en cultuur deelnemen. We hebben steun van betrokken partners in de Brede School.

Het Zand

Binnen Brede School het Zand waren hoogtepunten de Dag van Natuur en Cultuur (festival), Zandhappen (festival), de Kinderboekenmarkt en een uitgebreid zomervakantieprogramma. Partners zijn DOCK, Fantaziehuis, BS Het Zand, Arcade, obs Het Zand, ZIMIHC, Sport Utrecht en Gro-Up.

Een bijzonder programma dat we dit jaar mochten maken met hulp van de Provincie is een uitgebreid multidisciplinair programma in samenwerking met de kindervijraad en het Huis van Betekenis, waarbij kinderen van de kindervijraad samen een programma maakten om de wijk schoner en fijner te maken, en dit met een (nog steeds) reizende expo artistiek verbeelden.



Dag van Natuur & Cultuur • foto: Herman Kemperman

Vleuterweide/ De Weide Wereld

Vanuit de Focusgroep 10-14 ontwikkelden we de succesvolle vakantieprogrammering Urban Mix. Opgezet als een kleine middag, is het programma inmiddels stedelijk overgenomen in ander wijken door partners, en verwelkomden we per editie meer dan 120 kinderen. We zetten in op veel hiphop, koken, beeldende workshops en fashion. Partners zijn DOCK, JoU, BS Vleuterweide, Sport Utrecht en SUB. In 2024 organiseerden we ook weer een aantal series kunstworkshops in schoolweken op Brede School Vleuterweide.

VO-scholen

Ook in Buurtcentrum Hoge Weide was vraag naar de Urban Mix. De eerste editie deden we samen, inmiddels heeft De Vrijstaat onze rol hier succesvol overgenomen.

Financiering:

- Regeling combinatiefuncties
- Cofinanciering partners
- Initiatievenfondsen
- Private fondsen
- Meerjarensubsidie Cultuur19
- Provinciale presentatieregeling talentvolle makers

4



Zwaluwkoor • foto: Wijnanda Pijper

Publieksbereik

In 2024 waren er bij activiteiten van Cultuur19 in het totaal

54.057 deelnemers

15.005 bezoekers

en **4.787** online views.

De annulering van ons grootste festival -het Leidsche Rijn Festival- is de reden dat er minder bezoekers waren dan vorig jaar. Toch trekt het totaal aan met de gegroeide aantallen streaming binnen het jongerenprogramma.

Cultuur19-activiteiten:

Datum	Activiteit	Locatie	deelnemers	bezoekers	Weergaven
04-01-2024	Urban Mix Vleuterweide	Vleuterweide	50		0
09-01-2024	ExtrAmadeus	CultuurCampus	8		
09-01-2024	STUDIO19	CultuurCampus	9		
10-10-2024	KLUB Cast 19	CultuurCampus	6		
11-02-2024	Zandhappen (Duik in het Zand)		60	350	
16-01-2024	ExtrAmadeus	CultuurCampus	8		
20-01-2024	VrijSprak Festival	De Vrijstaat	23	75	
23-01-2024	STUDIO19	CultuurCampus	12		
23-01-2024	ExtrAmadeus	CultuurCampus	8		
25-01-2024	Jamsessie #3	Azotod	34		
30-01-2024	ExtrAmadeus Presentatie	CultuurCampus	8	80	
03-02-2024	Podium Take Over (kick-off)	CultuurCampus	52		
05-02-2024	#1 Podium Takeover 6 trajecten	PHW	38		
06-02-2024	STUDIO19	CultuurCampus	8		
06-02-2024	KLUB Cast 19	CultuurCampus	6		
12-02-2024	#2 Podium Takeover 6 trajecten	PHW	37		
20-02-2024	STUDIO19	CultuurCampus	9		
22-02-2024	Urban Mix Vleuterweide	Vleuterweide	70		
23-02-2024	Rehearsal KLUB19	CultuurCampus	26		
26-02-2024	#3 Podium Takeover 6 trajecten		36		
28-02-2024	LR College Talentklassen	LR College	34		
29-02-2024	Jamsessie #4	Azotod	29		
04-03-2024	#4 Podium Takeover 6 trajecten		32		
05-03-2024	Protestsong project performance	AmadeusLyceum	154		
05-03-2024	STUDIO19	CultuurCampus	7		
06-03-2024	LR College Talentklassen	LR College	34		
11-03-2024	#5 Podium Takeover 6 trajecten		38		
13-03-2024	LR College Talentklassen	LR College	34		
14-03-2024	Iftar	Bibliotheek	60		
18-03-2024	#6 Podium Takeover 6 trajecten		61		
19-03-2024	STUDIO19	CultuurCampus	5		
20-03-2024	LR College Talentklassen	LR College	34		
22-03-2024	Podium Takeover Voorstellingbezoek	PHW	24		
25-03-2024	#7 Podium Takeover 6 trajecten		36		
26-03-2024	ExtrAmadeus Reeks #2	CultuurCampus	12		
26-03-2024	KLUB Cast 19	CultuurCampus	7		
27-03-2024	LR College Talentklassen	LR College	34		
28-03-2024	Jamsessie #5	Azotod	31		
02-04-2024	STUDIO19	CultuurCampus	4		
02-04-2024	ExtrAmadeus Reeks #2	CultuurCampus	12		
02-04-2024	Protestsong project	AmadeusLyceum	54		
03-04-2024	LR College Talentklassen	LR College	34		
05-04-2024	Rehearsal KLUB19	JoU	42		
08-04-2024	#8 generale repetitie PTO	PHW	51		
09-04-2024	ExtrAmadeus Reeks #2	CultuurCampus	12		
09-04-2024	Protestsong Project	AmadeusLyceum	48		

Datum	Activiteit	Locatie	deelnemers	bezoekers	Weergaven
13-04-2024	Podium Take Over Show	PHW	62	183	
14/4/24	Zwaluwkoor presentatie	RAUM	13	42	0
16-04-2024	STUDIO19	CultuurCampus	6		
23-04-2024	ExtrAmadeus Reeks #2	CultuurCampus	12		
25-04-2024	Jamsessie #6	Azotod	24		
30-04-2024	STUDIO19		8		
01-05-2024	Urban Mix Leidsche Rijn: mode	CultuurCampus	12		
02-05-2024	Urban Mix Vleuterweide (donderdag): mode, beeldend	De Vrijstaat Vleuterweide	100		
05-05-2024	Campussessie - Hangouderen	CultuurCampus	120		
14-05-2024	STUDIO19	CultuurCampus	14		
14-05-2024	ExtrAmadeus Reeks #2	CultuurCampus	12		
14-05-2024	Protestsong Project	AmadeusLyceum	52		
18-05-2024	VrijSprak Festival	De Vrijstaat	19	66	
21 t/m 24-05-24	voortraject ZB Amadeus	AmadeusLyceum	60		
21-05-2024	ExtrAmadeus Reeks #2	CultuurCampus	12		
26-05-2024	Zingende Beelden	Maximapark	150	500	
28-05-2024	STUDIO19	CultuurCampus	4		
28-05-2024	ExtrAmadeus Reeks #2 Presentatie	CultuurCampus	12	80	
28-05-2024	Protestsong Project	AmadeusLyceum	53		
30-05-2024	Jamsessie #7	Azotod	12		
04-06-2024	Protestsong Project Presentaties	AmadeusLyceum	155	280	
06-01-2024	Expo Huis van Betekenis -	CultuurCampus	26	500	
05-06-2024	Dag van Natuur en Cultuur	BSTZ	450	900	
09-06-2024	Culturele Zondag	Trapop!	55	160	
11-06-2024	STUDIO19	CultuurCampus	2		
18-06-2024	Tune-In Opnames STUDIO19	CultuurCampus	3		
20-06-2024	Jamsessie #8 Afsluiter	Azotod	42	87	
25-06-2024	STUDIO19	CultuurCampus	afge-		
27-06-2024	Keti Koti - surinaamse avond	biblioth. vleuterweide	last	60	
07-01-2024	Power of Passion: voor programma LRF	wijk	40	62	
02-07-2024	Jongerenbijeenkomst	Parel van Zuilen	8		
09-12-2024	HOV Blaasfestival Jeugd wereldfestival	CultuurCampus	33	126	
03-09-2024	STUDIO19	CultuurCampus	43		
09-01-2024	Drumworks met Amadeus	CultuurCampus	3		
11-09-2024	LR College Talentklassen	LR College			
17-09-2024	STUDIO19	CultuurCampus	7		
18-09-2024	LR College Talentklassen	LR College	9		
21-09-2024	Vleuterwijnen Festival	Vleuterweide	7	320	
21-09-2024	Zingende Toren Celloconcert	Vleuterweide	22	70	
24-09-2024	Limus College workshops	Limus College	2		
25-09-2024	LR College Talentklassen	LR College	7		
26-09-2024	Jamsessie # 1 (nieuwe seizoen)	Azotod	23	21	
27-09-2024	Rehearsal bij House of Hip Hop	House of Hip Hop	34		
01-10-2024	Jongerenbijeenkomst	JoU	7		
01-10-2024	STUDIO19	CultuurCampus	9		

Datum	Activiteit	Locatie	deelnemers	bezoekers	Weergaven
03-10-2024	Jongerenbijeenkomst	CultuurCampus	18		
15-10-2024	STUDIO19	CultuurCampus	11		
18-10-2024	VAA Bandcoaching	CultuurCampus	24		
21-10-2024	Club wat nou	CultuurCampus	6		
24-10-2024	Jamsessie # 2 (nieuwe seizoen)	Azotod	31		
27-10-2024	Rehearsal bij De Vrijstaat	De Vrijstaat	29		
29-10-2024	STUDIO19	CultuurCampus	11		
30/10/25	Kinderboekenweek	BSTZ	30	22	
31-10-2024	Urban Mix Vleuterweide: mode	Vleuterweide	75		
04-11-2024	Club wat nou	CultuurCampus	6	400	
05-11-2024	Jongerenbijeenkomst	CultuurCampus	17	80	
05-11-2024	STUDIO19	CultuurCampus	6		
07-11-2024	Jongerenbijeenkomst	JoU	9		
09-11-2024	Campusessessie Roukaskass	CultuurCampus	30		
11-11-2024	Club wat nou	CultuurCampus	6		
12-11-2024	STUDIO19	CultuurCampus	7	85	
15-11-2024	Grote Prijs Voorronde #1	LR College	67		1923
22-11-2024	Grote Prijs Voorronde #2	Academie Tien	61		1119
18-11-2024	Club wat nou	CultuurCampus	6	142	
25-11-2024	Club wat nou	CultuurCampus	6	134	
27-11-2024	Opening Bibliotheek Vleuterweide	Vleuterweide	6		
29-11-2024	Rehearsal met Kunstbende	ZIMIHC Stefanus	11		
30-11-2024	Campusessessie Ey Meisje	CultuurCampus	4	80	
02-12-2024	Club wat nou	CultuurCampus	6	17	
03-12-2024	STUDIO19	CultuurCampus	19	110	
05-12-2024	STUDIO19	CultuurCampus	12		
10-12-2024	STUDIO19	CultuurCampus	17		
12-12-2024	STUDIO19	CultuurCampus	11		
13-12-2024	Grote Prijs Finale	Azotod	73	264	1745
20-12-2024	Rehearsal JoU	JoU	24	19	
04-01-2024	Expo Huis van Betekenis	CultuurCampus	6	500	
series					
40x	Zwaluwkoor	Theater Het Zand	560	0	
14 x	De Buurtband	Bij de Buren	240	0	
2x	Concert De Buurtband	Bij de Buren	18	32	
7 x	Tune In	CultuurCampus	*		
8 x	Huis van Betekenis - Kinderraad	BSTZ	128	0	
24 x	Reguliere bespeling Zingende Toren	CultuurCampus		720	
6x	traject Klub19 ZB, 4 a 6x	Maximapark	30		
8x	danstraject Zingende beelden 8x	CultuurCampus	48		
	Fashion & More	Bij de Buren Parkwijk	70		
	Fashion & More	Vleuterweide	56		
	Fashion & More	Vleuterweide	60		
Totaal			5.021	6.627	4.787

‘Maken en
meemaken
in nieuw
Utrecht’



Datum	Activiteit	deelnemers	bezoekers
13-01-24	Opbouw ADC Paaldans	28	7
14-01-24	ADC Paaldans	13	25
20-01-24	HOV nieuwjaarsconcert met NL	150	225
4-02-24	Dance	60	50
10-02-24	HOV vriendenfestival 75 jaar HOV	60	100
10-02-24	Open dag Dums	90	25
10-03-24	Psychisch Gestoord		40
1-04-24	Starlight Boulevard	34	-
6-04-24	Utrechtsch Studenten Concert	34	195
7-04-24	Sesar Toneel	34	225
7-04-24	HOV-E	67	100
12-04-24	Sesar Toneel	45	150
13-04-24	Sesar Toneel	75	-
14-04-24	Sesar Toneel	75	250
20-04-24	Sesar Toneel	60	375
21-04-24	Dans Centrum Utrecht	15	-
21-04-24	Dans Centrum Utrecht	4	-
25-04-24	HOV	100	250
5-05-24	U op leeftijd	20	160
12-05-24	Hangouderen	20	80
13-05-24	HOV	40	130
18-05-24	Dance Act	270	720
25-05-24	Psychisch Gestoord	20	120
2-06-24	Studievereniging Muze	5	-
8-06-24	De Talent Academy	30	150
9-06-24	Musical Theater Lab	40	40
15-06-24	Makine Onderwijs Centrum	2	-
15-06-24	De Musicaltuin	13	130
16-06-24	Musicalgroep Klub19	32	200
16-06-24	Musicalgroep Klub19	45	225
22-06-24	Singwell	15	250
23-06-24	Singwell	130	130
22-06-24	Singwell	50	200
29-06-24	DanceZone Studio	80	310
30-06-24	Dums voorspeeldag	61	-
4-07-24	Stage Skills	60	-
6-07-24	Zonnewereld	70	5
6-07-24	Dance Spirit	10	55
7-07-24	Stage Skills - Opbouwen	50	150
8-07-24	Stage Skills	20	20
9-07-24	De Krullebaar	15	-
26-08-24	Ruben Akihary	80	-
2-09-24	Catching Cultures Orchestra	90	-
3-09-24	Catching Cultures Orchestra	150	300
5-09-24	Soulkoor Brand New Bags	46	30

Datum	Activiteit	deelnemers	bezoekers
5-09-24	Band Jesper Bloem	6	0
7-09-24	Stichting Vierkant voor Wiskunde	70	0
8-09-24	HOV B-orkest - Repetitiedag	50	0
28-09-24	HOV Saxofoonweekend	70	100
29-09-24	HOV Saxofoonweekend	62	54
5-10-24	HOV D-orkest - Repetitieweekend	34	0
6-10-24	HOV D-orkest - Repetitieweekend	37	0
13-10-24	HOV G-orkest + Theater Tegendraads	30	100
19-10-24	HOV D-orkest - Jeugdroms	70	200
20-10-24	HOV A-orkest + Omniband	100	70
20-10-24	Nederlands Blazers Ensemble	33	70
26-10-24	Muziekvereniging De Bazuin	80	180
27-10-24	HOV Reunistendag	60	50
9-11-24	Power of Passion - Roukaskass		
10-11-24	HOV B-orkest en HOV C-orkest	70	112
18-11-24	Catching Cultures Orchestra	15	0
18-11-24	Theaterschool Utrecht	23	0
29-11-24	HOV E-orkest en HOV G-orkest Sinterklaasvoorstelling		
30-11-24	Vioolschool 4 Strings	8	26
30-11-24	Ey Meisje		
7-12-24	FanWork Musicals	19	50
7-12-24	FanWork Musicals	11	41
8-12-24	FanWork Musicals	26	101
8-12-24	FanWork Musicals	17	94
8-12-24	FanWork Musicals	12	54
9-12-24	Dance Act		
14-12-24	PM-Dance	120	200
14-12-24	PM-Dance	120	200
14-12-24	Theatergezelschap Bonus	13	0
20-12-24	Sesar Toneel + HOV kerstvoorstelling	100	280
21-12-24	Vioolschool 4 Strings	8	26
totaal		4.060	8.378

Wekelijks gebruik met amateurkunstpartners
in de CultuurCampus:

Activiteit(wekelijks)	Aantal weken	Partner(s)	Deelnemers per week	Deeln.x aantal weken
HOV	50		160	8000
Saxschool	42		42	1764
DA42	42		150	6300
Sesartoneel	34		90	3060
losse muziekdocenten	20	12	168	3360
DUMs	20		240	4800
Theaterschool Utrecht	31		50	1550
Prestige Vocal Groups	42		155	6510
Danscentrum Utrecht	40		65	2600
Starlight Boulevard	42		32	1344
Guilty pleasures	42		80	3360
Vioolschool Amadeus	16		18	288
Danielle Bourne	32		5	160
KLUB19 bandjes	40		8	320
DRUMworks	30		28	840
BigBand	12		8	96
Tune In	16		14	224
ClubWat Nou?	40		8	320
losse oefenaars	40	2	2	80
Totaal				44.976



Podium Take Over • foto: Cultuur19



Zandhappen • foto: Wijnanda Pijper

5



KLUB19-crew Grote Prijs van Leidsche Rijn • foto: Mirel Masic

Organisatiestructuur

Cultuur19 zette in 2024 7,0 fte (exclusief oproepuren) in. We werken met 15 mensen in het kernteam, naast een grote schil van zzp'ers. We werken met zo'n 40 vrijwilligers.

Raad van Commissarissen (incl. hoofd- en nevenfuncties)

- Laurens Teuben (voorzitter), vanaf 4 juli 2019 *IT Engineering Lead ABN AMRO*
- Nicole Vroomans, vanaf 1 oktober 2016 *Communicatieadviseur ProRail*
- Yvonne Veldhuizen, vanaf 10 oktober 2017 *Senior projectleider Unilever*
- John Bessems, vanaf 12 januari 2018 *Trompetdocent Hilvarenbeek*
- Jamila Markai, vanaf 2 januari 2023 *Medewerker Veilig Thuis*
- Youssef Ouchene, vanaf 2 januari 2023 *Adviseur sociale innovatie*

De Raad van Commissarissen komt vijf keer per jaar bijeen en evalueert jaarlijks haar functioneren. Werkzaamheden van de RvC zijn onbezoldigd. De RvC benoemt de directeur-bestuurder, die verantwoordelijk is voor de dagelijkse leiding.

Raad van Bestuur

Directeur	Kim Harsta	1 fte
-----------	------------	-------

- Nevenfuncties:**
- Voorzitter bestuur Stichting De Leidsche Rijn Connectie (onbezoldigd)

Medewerkers kernteam:

Adjunct-directeur & locatieleider	Ynama
Marketing & communicatie	Laurent
Communicatie(assistent)	Mohammed & Marwa
Wijkprogramma	Laura
Jongerenprogramma	Boris
Coördinatie/productie/preventie	Ineke & Jorg
Technisch producent	Arend-Jan
Administratie/preventie	Marjanka
Beheer/jongerenproducties	Kevin & Sanae
Beheer/contracten	Christine
Beheer/floormanagement	Anne-Marie, Sharon & Sven
Gebouw & advies	Gerard

Controlling: Force Finance
Accountant: Kamphuis & Berghuizen Accountants
Arbodienst/vertrouwenspersoon: Arbo-content
Veiligheidsadvies: Bureau Kaper
Websites: Ramdath Mos

De codes

De codes zijn geen lat waarlangs Cultuur19 haar programma legt maar de basis van haar werkwijze. We laten ons team jaarlijks bijscholen op de codes in de praktijk. In 2024 besteedden we aandacht aan nascholing in



duurzaamheid, werkdruk en cultuursensitief werken.

Cultuur19 volgt de Governance Code met een onbezoldigde Raad van Commissarissen die vanuit betrokkenheid met de eigen wijk expertise inbrengt.

Cultuur19 volgt de fair practice-code met veel aandacht voor talentontwikkeling en waardering voor vrijwilligers, en voor medewerkers een lerende organisatie die gericht is op doorgroei. We volgen de CAO Sociaal werk en waarderen zzp-ers via de digiPACCT rekentool. Werkdruk is een vijand van fair practice in een sector als de onze en verdient blijvende aandacht. Mede daarom breidden we de formatie uit met een locatieleider/adjunct-directeur. Onze twee preventiemedewerkers houden ons scherp op certificering, veiligheid en werkplezier.

Diversiteit en inclusie zit in het DNA van Cultuur19 met een stevige visie op mede-eigenaarschap en met beleid op diversiteit in partners, programma, personeel en publiek. Programma's vanuit The Culture en met wijkbewoners met roots in migrantengemeenschappen bepalen een steeds groter deel van ons programma, waarbij we culturele ontmoeting inzetten om polarisatie te verminderen en verbinding te vergroten. Extra aandacht is er blijvend voor wijkbewoners met een beperking. In 2024 hebben we vier nieuwe websites laten bouwen, die we in 2025 naar de vigerende toegankelijkheidsnormen zullen inrichten. Voor meer info over hoe de wijkcultuurhuizen een bijdrage leveren aan een inclusieve cultuursector verwijzen we graag naar de eindrapportage "Cultuur voor iedereen in stad Utrecht" van de Hogeschool Utrecht.

Duurzaamheid als vierde code is voor ons een integraal thema. Beleid op het gebied van duurzaamheid blijven we door ontwikkelen, waarbij we tweeledig impact willen maken. Enerzijds willen we met onze eigen activiteiten een zeer kleine voetafdruk maken, anderzijds hebben we veel impact met programma door ons publieksbereik en willen we het thema actief (en creatief) agenderen.



PodiumTake Over • foto: Herman Kemperman

6



Zandhappen • foto: Wijnanda Pijper

Financiën

Cultuur19 kende in 2024 een totaal aan opbrengsten van € 1.096.374. We sloten af met een verlies van € 38.878. We lieten het bestemmingsfonds Gemeente Utrecht € 38.811 vrij vallen en onttrokken € 67 uit het eigen vermogen. Oninbare debiteuren ten gevolge van het faillissement van DUMS (€ 10.028) zijn opgenomen in de exploitatie.

Bijdrage aan activiteitenlasten bleef mede door het afgelasten van het festival achter. We werven wel meer projectsubsidies dan begroot. Het laatste half jaar moesten we - na de financiële strop van het afgelaste Leidsche Rijn Festival - bezuinigen. Dit deden we onder andere door het niet vervangen van zieke medewerkers, door minder gebruik te maken van externe ruimtes en door te bezuinigen op vormgeving en PR. De kosten van de CultuurCampus daalden door daling van energielasten en verduurzaming. De exploitatie van de CultuurCampus bleef evenwichtig door meer eigen producties met bijbehorende baten uit fondsenwerving. Dat geldt voor de totale exploitatie van de stichting; deze bleef ondanks tegenslag evenwichtig mede vanwege intensieve en succesvolle fondsenwerving, passend bij de scherpe keuze voor een publieke taak.

We konden in 2024 programma maken met bijdragen van:

- Regeling Combinatiefuncties Utrecht GU
- Regeling Herstel en Veerkracht GU (Jongeren & perspectief)
- Jongerenbudget wijkbureaus Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern GU
- Regeling Jongerencultuur Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern GU 22-24
- Opdracht GU inzake bespeling van De Zingende Toren
- Privaat Fonds op Naam Carillonbespelingen
- K.F. Hein Fonds
- Provinciale regeling voor talentvolle makers
- Cofinanciering van private en publieke partners
- Privaat Fonds op Naam Welzijn & Kunst
- Private gelden De Participatie Federatie
- Buurtagenda Parkwijk-Zuid
- Private bijdragen van wijkbewoners en andere bezoekers
- Fonds voor Cultuurparticipatie regeling 'Samen Cultuur Maken'
- Fonds voor Cultuurparticipatie regeling 'Open Oproep mentale Gezondheid Jongeren'.

Voor meer financiële informatie over 2024 verwijzen we naar de verkorte jaarrekening op onze website.

7



Zingende beelden Onstuim • foto: Wijnanda Pijper

Ondernemerschap en strategie

Meer dan de helft van de meerjarensubsidie staat inmiddels ten dienste van de exploitatie van de CultuurCampus. Het private verdienvermogen van de CultuurCampus is beperkt, mede doordat dat we samenleven met een school die ook ouderavonden en voorstellingen in de avonden wil programmeren. Bovendien zijn partners uit de amateurkunsteducatie beperkt bij machte om prijsverhogingen op te vangen. Onze kostenbaten-analyse verdient meer dan enkel oog voor de verhouding publiek-private baten, maar verdient focus op het optimaal efficiënt gebruik van gemeentelijk vastgoed en het bereiken van bewoners die niet door de markt worden bediend, om welke reden dan ook. Het is zeer waarschijnlijk daarom dat diverse publieke fondsen ons ook in 2024 weer intensief hebben gesteund.

Voor het nieuwe meerjarenplan 'Alle Dagen Kunst' dat in 2025 start, maken we dan ook opnieuw scherpe keuzes in dit licht. Grondwerk en de CultuurCampus zijn daarin de basis van ons programma; een groter festival kan ook tweejaarlijks, teneinde het meer 'van de wijk' te maken en werkelijk toegankelijk voor iedereen.

In 2024 maakten we vaker eigen programma op de Campus. De CultuurCampus kreeg zo meer activiteiten met een sterk maatschappelijke doelstelling, en Cultuur19 profiteerde ook zelf van de gunstige voorwaarden die de CultuurCampus biedt. Vanzelfsprekend droegen we vanuit fondsenwerving evenredig bij aan de exploitatie van de CultuurCampus, opdat amateurkunsteducatie-partners niet onbedoeld de lasten droegen van deze Cultuur19-projecten. Door meer in eigen huis te programmeren, zagen we naast een bijna volle bezetting van de CultuurCampus ook meer kansen voor inhoudelijke kruisbestuiving met bouwpartners.

De inzet van onze partners en vrijwilligers kapitaliseren we niet in onze jaarrekening, maar vormt wel degelijk het fundament van ons businessmodel. Cultuur19 is overtuigd van de kracht van samenwerking. Niet doen wat een ander beter kan; afstemmen en je tot elkaar verhouden.

- | | |
|--|----------------------|
| • Wijkcultuurhuizenoverleg: | lid |
| • Leidsche Rijn Connectie: | lid en bestuur |
| • Brede School Leidsche Rijn: | kernpartner |
| • De Participatie Federatie: | lid en medeoprichter |
| • Werkgroep Kunst en Gezondheid | lid |
| • Pact Utrecht: | lid |
| • Actiecoalitie Inclusie & Toegankelijkheid: | lid en medeoprichter |
| • Werkgroep Vleuten Versterkt | lid |
| • Utrecht Omarmt | partner |

8



Grote Prijs van Leidsche Rijn • foto: Lisanne Lentink

Tot slot en vooruitblikkend

De snelle groei van de stad, met name in ons stadsdeel, wordt niet gevolgd door groei vanuit de gemeentelijke cultuurbegroting. Hoewel we enorm veel mooi programma maken en zien, zien we ook dat er steeds meer gaten vallen tussen wie mee kan doen en wie niet, in ons stadsdeel meer dan elders nog. Cultuurparticipatie, al is het maar muzikles in een groepje, is nog maar voor een kleine groep toegankelijk. Ook zien we meer urgentie als het gaat om representatie en meerstemmigheid, in deze gepolariseerde wereld en samenleving. We zien ook kansen, door met kunst en cultuur mentaal en fysiek welzijn van bewoners te versterken en de stad kleiner en dichterbij te maken in je eigen wijk, met kunst in breder maatschappelijk perspectief.

Onze focus is daarom scherp en glashelder: cultuur dichtbij verbindend toegankelijk maken, óók in deze verste uithoek van de stad, en juist voor mensen die beperkingen voor cultuurdeelname ervaren. De codes zijn geen meetlat waarlangs we onze programma's leggen maar het startpunt voor wat we doen. We maken de CultuurCampus tot een echt inclusieve plek voor cultuurparticipatie en versterken ons diverse en kwalitatief sterke jongerenprogramma inhoudelijk, samen met jongeren. Dat doen we door meer en meer echt samen met wijkbewoners te werken, en zeggenschap over wat we aan publieke middelen hebben te delen. Met partners voor welzijn en zorg zorgen we ervoor dat iedereen van cultuur kan genieten, en dat iedereen cultuur kan maken.

Vanwege de enorme groei van zowel het aantal wijkbewoners als van het aantal bezoekers van onze festivals stonden we voor scherpe keuzes bij het schrijven van ons meerjarenplan 2025-2028. We kiezen ervoor om nog meer gebruik te maken van de CultuurCampus en de verbinding met zorg sterker te maken, juist met behoud van de artistieke kwaliteit. We beperken het aantal grote festivals, maar maken de festivals die we organiseren volledig toegankelijk. We zetten de focus op kwaliteit, diversiteit, werkbaarheid en veiligheid door naar de komende periode. We hebben meer dan ooit de behoefte aan een eigen plek voor jongerencultuur, en zijn blij verzekerd te zijn van financiering van KLUB19 tot en met 2028.

Iedereen in de stad moet mee kunnen blijven doen, en juist verhalen vanuit de uithoeken van de samenleving verdienen het gehoord te worden. Cultuur19 is door alle samenwerkingen afhankelijk van het gehele culturele ecosysteem. Samen bepalen we voor een heel groot deel de aantrekkelijkheid van de stad. Visie op publiek werk en de samenwerking met private cultuurondernemers is meer dan ooit broodnodig. Het is van vitaal belang om de stad en de cultuursector als één organisme te zien waarbij die hele sector meegroeit met de stad.

Dank voor het moois en het samenwerken in 2024!

o3o-Netwerk	DJ Murat	JAЕ
Above The River	DJ RIVA	Jamaya Kadijk
Abrona	DJ Romy Starke	Jazzalike
Academie Tien	DOCK	JBMountain
Alle jongeren van KLUB19	Domi	Jenaplanschool De Zonnewereld
Amadeus Lyceum	Double M	Jeugdorkest Leidsche Rijn
Amanita	DOX	JoU Jongerenwerk/ JoU Music
Anafora	Duncan	Leoparte-Boris van Olffen
Angelina Gabriella	Elynn	Kantine Bier
Anique Toebak	EMB-S	Kayan
Atelier Barnoussi	Erwin Tuijl	Kaynomenace
Ayden	Fabio	Kenza Grep
Azotod	Firma Kluit	King Torpe
Banko3o	Foto-En-Zo	Klein Operakoor Wilhelminapark
Bent	Ginge	Kunstbende
Betto	Good Weather	Kunstencentrum Nieuwe Vaart
Bewonersgroep Lasabbia	Guilty Pleasures	KV34
Bibliotheek Utrecht	Hann-photography & Schuch	Kyria Moves
Bijlmerparktheater	Photography	Laaktheater Den Haag
Blue Pick	Hent Eerlings	Last Minute
Bogy	Herman Brood Academie	LEEF
BOKS Cultuurhuis	HeroXL	Lemonzz
Brede School Het Zand	Het NUT	Limerent
Brede School Vleuterweide	PM Dance	Lisa & Mathijs
Breekbaar	Kunstencentrum Nieuwe Vaart	Lister
Café Theaterfestival	Stichting Freedom	Lokalis/Buurtteams Jeugd en gezin
De Vrijstaat	Kunstbende	Lorriett
Change of Scene	Illusionary Rockaz Company	M2ND
Check One Two	Db's	Max Basener
Crushing Spirits	Het Wilde Westen	MC Ace
CultuurOnderwijs Utrecht	HKU	MC Damon
Dance Act	Hogeschool Utrecht	MEAS
Dansatelier 42	Holyblad Inc.	Montessorischool Arcade
Danscentrum Utrecht	Holyh	Morris Heijligers
DC11High	HOV	Museum Hoge Woerd
Delladix & Royal	Huis van Betekenis	New Dutch Connections
De Bazuin De Meern	DUMS	Noël Deelen
De Nieuwe Regentes	Harmonie Orkest Vleuten	OBS Het Zand
De Rechter	Historische Vereniging LR/VdM	Ondernemersvereniging Vleuterweide
De Saxschool	IDP.ISSEI	Orkest van Utrecht
De Vaillant	Illusionary Rockaz Company	Otto de Jong
De Wilg	In Contact Bijzonder	Ouders Leidsche Rijn Connect
Dion Verbaan	Incluzio	Pino & Cozo
DJ Anita Makama	IndeKernGezond	Podium Hoge Woerd
DJ Flow Reina	J'Adore	Possibilize

Prana	Wunderle
Prestige Vocal Groups	X11
Primate Music	Yanna
PROMEC AV	Yent en Jona
R3Coonize	Yodem
RAUM	Young Reezy
Rdoubleu	ZIMIHC
Renzo Eijbergen	Zomers IJS
ROC Midden Nederland Event Academie	Zowie Zwier
Royal & Delladix	
Serióós!	
Sesar Toneel	
SHIFFT	
Simon Puxley	
Sinclair	
Singwell	
Slordigo3o	
SOLGU	
Special Heroes / ART Heroes Nederland	
Sport Utrecht	
Stage Skills	
Starlight Boulevard	
Stichting de Bosspeeltuin	
Stichting Philomela	
Studio De Bakkerij	
Studio Moskou	
SUB speeltuinen	
Theatergroep De Hangouderen	
Taaway	
Témy Phem	
The Flying Beans	
The Spacemen	
Theaterschool Utrecht	
Tivoli Vredenburg	
Trap-Op	
Tune In	
UC – Crew	
Utcast	
Utrecht Marketing	
Vioolschool Amadeus 4-strings	
Vocal Arts Academy	
Vita Pagie	
VOLT	
Vrienden van het Maximapark	
VuUuR/House of HipHop	



Podium Take Over

