





'Maken en meemaken in nieuw Utrecht.'

Inhoudsopgave

1	Vooraf	5
2	Visie, missie, doelstelling	7
3	Programma	11
4	Publieksbereik	17
5	Organisatiestructuur	23
6	Financiën	27
7	Ondernemerschap en strategie	29
8	Tot slot en vooruitblikkend	33

Omslag: ZingendenBeelden 2023 • foto: Loek Hennipman | tekst en cijfers: Cultuur19 | vormgeving: Albert Hennipman



Vooraf

2023 was het derde jaar van ons meerjarenbeleidsplan **'Maken en meemaken in nieuw Utrecht'**. We vierden kunst en cultuur in ons stadsdeel met aandacht voor:

- eigenaarschap van wijkbewoners,
- diversiteit & inclusie,
- de verbindende kracht van kunst maken en meemaken,
- kwaliteit van kunst,
- interactie tussen amateurkunst, professionele kunst & talentontwikkeling,
- plezier en bezinning.

Cultuur19 werkt common based & wijkgericht. In 2022 besteedden we extra veel aandacht aan 'grondwerk': nieuwe samenwerkingen en wijkgerichte programma's. In 2023 konden we de 'oogst' hiervan plukken. Natuurlijk blijft grondwerk nodig, en ook in 2023 bouwden we succesvol aan nieuwe initiatieven.

Veel van het grondwerk deden we samen met jongeren. We genoten van de tweede KLUB19-Podium Takeover, van de meidenmodegroepen in Vleuterweide en de grote belangstelling voor STUDIO19. We organiseerden samen met BOKS de showcase NEXT Best op het Berlijnplein en zagen een kwalitatief sterke editie van De Grote Prijs van Leidsche Rijn. Zingende Beelden werd goed bezocht en dankzij Drum Works, het Amadeus Lyceum, Harmonie Orkest Vleuten en Dansatelier 42 speelden ook hier jongeren een mooie rol.

Een tweede speerpunt in 2023 was het toegankelijk maken van cultuur voor wijkbewoners met een beperking en het werken aan diversiteit en representatie. We maakten het Leidsche Rijn Festival rolstoeltoegankelijk en bouwden onze samenwerking met De Wilg uit. Samen met DOCK en het Fort van Verbeelding startten we de Buurtband Parkwijk op, voor mensen met en zonder beperking. Deelnemers van Tune In (improvisatiewerkshops met Lister) groeiden door naar workshopleiders. Naast programma en partners werd ook ons team weer diverser.

Ondanks hoge energieprijzen konden we de exploitatie van de CultuurCampus rond krijgen. Met hulp van onze partners faciliteerden we wekelijks mooie amateur- en professionele producties, lessen, repetities en workshops.

Common based werken kan alleen dankzij de steun van wijkbewoners en partners. Ik noem op deze plek speciaal collega's van Podium Hoge Woerd, DOCK, Amadeus Lyceum, Harmonie Orkest Vleuten, Lister, ZIMIHC en de Brede Scholen in ons stadsdeel. Ik ben collega's van de gemeente Utrecht, zowel in de wijkbureaus als op het stadskantoor, dankbaar voor hun betrokkenheid. Ik bedank ook graag alle vrijwilligers, de Raad van Commissarissen en het team van Cultuur19 voor de enorme berg werk die ze dit jaar hebben verzet om zoveel moois mogelijk te maken.

Kim Harsta

Directeur – bestuurder Cultuur19



HOV • foto: MediaMaker VC Utrecht Fouad Hallak

Visie, missie, doelstelling

Visie: Cultuur19 faciliteert en programmeert kunst en cultuur in wijken 9 en 10, en draagt daarmee bij aan maatschappelijke bloei, menselijke groei en gezondheid, betekenisgeving en verbinding in de stad.

Missie: Cultuur19 programmeert, produceert en faciliteert kunst en cultuur voor en met bewoners van stadsdeel Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern.

Hoofddoelstelling: Met en voor bewoners van het stadsdeel Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern maken we kunst en cultuur van kwaliteit in alle mogelijke vormen.

Bekijk voor een uitgebreide beschrijving van onze visie op artistieke kwaliteit, eigenaarschap, diversiteit & inclusie ons meerjarenbeleidsplan **'Maken en Meemaken in nieuw Utrecht'**.

2





Dress & More • foto: Irina Burak



Leidsche Rijn Festival 2023 • Foto: Birgit Schuch



In Je Makie 2023 • foto: Herman Kemperman

3



Zingende beelden 2023 • Foto: Wijnanda Pijper

Programma

3.1 Festivals

Zingende Beelden

Zingende Beelden 2023 mocht rekenen op een sterk inhoudelijk programma. Het bezoekersaantal verdubbelde ten opzichte van 2022 naar meer dan 1.000. De gezamenlijke productie van DC11High en Harmonie Orkest Vleuten was uniek, en kon enkel dankzij onze vaste techniekpartner Check One Two slagen. Verder programmeerden we een jong duet van SHIFFT, een performance van Drum Works, jongeren van het Amadeus Lyceum onder leiding van MAMM, Mizou danst en gelegenheidsduo Uri Eugenio & Pieter de Koe. Deze laatsten brachten Suite B van Benjamin Britten in een welhaast magische vertolking in de Woodchapel. Zingende Beelden is er om de kunstwerken in het Máximapark nieuw licht te gunnen.

Financiering:

- Elise Mathilde Fonds
- Amadeus Lyceum
- Private jaarlijks notariële gift wijkbewoner
- Private giften bezoekers
- Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht
- Regeling Combinatiefuncties Gemeente Utrecht
- Initiatievenfondsen Gemeente Utrecht

Het Leidsche Rijn Festival

Ondanks regen kon ons Leidsche Rijn Festival rekenen op 4.000 bezoekers. Dit jaar konden voor het eerst ook kinderen (en ouders) in een rolstoel terecht op ons buitenfestival. Ook dit 24e jaar weer veel verrassende doe-workshops door professionele kunstenaars en mooie voorstellingen. Het festival kon ook in 2023 enkel slagen dankzij Utrecht Natuurlijk, Podium Hoge Woerd en heel veel vrijwilligers. Voor het eerst lieten we de waardering en de voorkeuren van bezoekers analyseren, met hulp van Utrecht Marketing. De helft van onze bezoekers was voor het eerst, de andere helft was er al eerder. Samen gaven zij ons een gemiddeld cijfer van 8,3 op een schaal van 10.

Financiering:

- Regeling Combinatiefuncties Gemeente Utrecht
- Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht
- Cofinanciering Podium Hoge Woerd
- Cofinanciering Utrecht Natuurlijk
- Cofinanciering Gro-Up
- Cofinanciering DUMS
- Cofinanciering DOCK
- Cofinanciering Museum Hoge Woerd
- Private fondsen
- buffetinkomsten

Campus Festival

Helaas moesten we in 2023 stoppen met het organiseren van het Campus Festival. Partners gaven aan niet allemaal in dezelfde periode aan zo'n festival te kunnen meewerken. Bovendien financierden we het festival met de opbrengst van de Campus, welke er ten gevolge van de hoge energieprijzen en CAO-loonstijgingen niet meer was. Vanaf 2024 organiseren we daarom in plaats van één festival een viertal bijzondere, kleinere producties met partners: de Campus Sessies. In 2023 troffen we daarvoor voorbereidingen en wierven we aanvullende fondsen.



3.2 CultuurCampus

Het aantal partners in de CultuurCampus groeide opnieuw in 2023. Eigen programma maakten we eigenlijk vooral bij anderen in huis omdat de Campus alle dagen bezet was. Het eigen programma dat we er wel maakten, waren coproducties met partners. Nieuw is de opdracht van de Gemeente Utrecht om in 2023 en 2024 de Zingende Toren te programmeren. Dat ging met een beetje een valse start: de Toren moest gerepareerd worden. Bijzondere concertjes programmeerden we daarom niet, maar wekelijks op woensdagen klonk wel het carillon. We zijn de beiaardier, Vastgoed Organisatie Utrecht en onze speciale Toren-vrijwilligers zeer erkentelijk voor hun inzet ten behoeve van de reparatie.

Hoogtepunt in de eigen programmering was allereerst de uitreiking van de Zilveren Stadsmedaille aan Riek Bakker tijdens de viering van 25 jaar Leidsche Rijn in ons theater. Maar ook het Wereld Beiaard Congres met als onderdeel De Zingende Toren mogen we markant noemen. Verder noemen we STUDIO19 van KLUB19 (i.s.m. Amadeus Lyceum en Primate Music) en het kindervakantiekunst-programma InJeMakie. Dat programma maakten we extra toegankelijk dankzij de Buurteams en DOCK, en extra financiering vanuit een privaat fonds. Ook de Club Wat Nou-workshops (i.s.m. De Wilg en kunstenaars) en het Zwaluwkoor: koor met 16 nationaliteiten (i.s.m. Stichting Philomela) noemen we graag.

In het theater vonden 54 producties een plek. Dit varieerde van open dagen van amateurkunstpartners, schoolmusicals, voorspeelavonden, tot professionele voorstellingen en concerten. Wekelijks zijn er lessen en repetities van 21 verschillende vaste partners.

Producties in de CultuurCampus zijn gefinancierd met:

- deelnemersbijdragen
- bezoekersbijdragen
- Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht
- Diverse fondsenwerving door partners
- Regeling Combinatiefuncties
- NPO-gelden
- Private fondsen

3.3 Jongerencultuur: KLUB19

Met de aantallen jongeren in de wijk groeide ook het jongerenprogramma opnieuw. Kernwaarden van ons jongerenprogramma KLUB19 zijn eigenaarschap van jongeren, diversiteit en ontmoeting en kwaliteit.

We beschrijven de grote programmalijnen:

- STUDIO19, waar jongeren van de studioleerwerkplek onder leiding van Primate Music en Amadeus Lyceum opnames maken voor leeftijdsgenoten
- De Podium Takeover, met multidisciplinaire aanlooptrajecten, ook in de VO-scholen. De avond in Podium Hoge Woerd was uitverkocht, en toonde een voorstelling die uit z'n voegen barstte van songwriting, techniek, rap, DJ, beeldend, muziek, kookkunsten en meer.
- Grote Prijs van Leidsche Rijn, met jamsessies, bandcoaching, oefenruimtes, communicatietrajecten, video-opnames, studio-opnames, voorrondes en een zinderende finale.
- Leerwerkplek theatertechniek, met examens en certificering.
- Incidentele samenwerkingen zoals optredens tijdens Vleuterwijnen festival, Festivals van derden zoals Vrijstaat Festival en het Trapop-open podium.
- NEXT Best: showcase met o.a. Philly Moré als verjaarscadeautje voor jubilerend BOKS Cultuurhuis.
- Club Wat Nou, i.s.m. De Wilg: wekelijkse bijeenkomsten en maandelijkse kunstworkshops op het gebied van allerlei disciplines
- Drum Works, in samenwerking met Amadeus Lyceum en InDeKernGezond
- Rehearsal, open mic-avonden in nauwe samenwerking met JoU Jongerenwerk.

Op verzoek is er een uitgebreidere rapportage beschikbaar over de activiteiten van KLUB19 in 2023.

Financiering:

- Regeling Combinatiefuncties Gemeente Utrecht
- Scholenbijdragen
- Jongerenbudget wijkbureaus
- Cofinanciering door Podium Hoge Woerd
- Nadere regel Jongerencultuur Leidsche Rijn & Vleuten-de Meern 22-24
- Regeling Herstel en Veerkracht (voor jongeren met een beperking)
- Private fondsen
- Fonds CultuurParticipatie
- Initiatievenfondsen
- De landelijke BIS via de Participatie Federatie

3.4 Verse groepen

We laden al onze festivals met kunst gemaakt door formele en informele groepen (commons) uit het stadsdeel, en met 'verse groepen' die we zelf initiëren en faciliteren.

Dress & More

Het Fashion-project Dress & More met dames en meiden uit Vleuterweide organiseren we samen met DOCK en Atelier Barnoussi.

Financiering:

- Fonds voor CultuurParticipatie
- Cofinanciering van DOCK
- Meerjarensubsidie Cultuur19

Jeugdorkest Leidsche Rijn

Het Jeugdorkest Leidsche Rijn is opgericht door Cultuur19. Helaas is het orkest moeten opgeheven in 2023 vanwege een tekort aan leden. De oudere leden hebben gelukkig een plek gevonden in het Domstad Jeugdorkest, de jongere leden bij Kunstencentrum Nieuwe Vaart.

Zwaluwkoor

In 2023 bloeide het Zwaluwkoor: opgericht om wijkbewoners, vluchtelingen en expats met elkaar in contact te brengen. Het repertoire is kosmopolitisch, de inloop is vrij. Het koor is in 2023 verhuisd naar de theaterzaal in Het Zand.

Financiering:

- Stichting Philomela
- Privaat Fonds op naam

Tuneln

Cliënten van Lister en andere wijkbewoners maken samen improviserend muziek. Er is ruimte gemaakt voor mensen die behoefte hebben aan een extra veilige setting en extra begeleiding: dat kunnen mensen zijn met autisme, mensen zonder huis, met een verslavingsverleden of een chronische ziekte. Cultuur19 en Lister organiseren dit project samen.

Financiering:

- Private fondsen
- Fonds CultuurParticipatie

De Buurtband

Samen met DOCK en Het Fort van Verbeelding startten we in 2023 De Buurtband. Met makkelijk te bespelen, speciale instrumenten en toegankelijk meezingrepertoire. We bedienen een heel diverse groep: mensen met een beperking, met Alzheimer, maar ook kleinkinderen, burens, gevorderde muzikanten uit de wijk, bewoonsters van Moviera.

3.5 Educatieve partnerschappen brede scholen

De Brede Scholen zijn belangrijke partner in de wijk voor toeleiding naar cultuurparticipatie. Op de PO-scholen vinden we ouders en kinderen die niet zomaar aan kunst en cultuur deelnemen. We hebben steun van betrokken partners in de Brede School.

Financiering:

- Regeling combinatiefuncties
- Cofinanciering partners
- Initiatievenfondsen
- Private Fondsen
- Meerjarensubsidie Cultuur19
- NPO-gelden (penvoerder ZIMIHC)

Het Zand

Binnen Brede School het Zand waren hoogtepunten de Dag van Natuur en Cultuur, de Kinderboekenmarkt en een uitgebreid zomervakantieprogramma. Partners zijn DOCK, Fantaziehuis, BS Het Zand, Arcade, obs Het Zand, ZIMIHC, Sport Utrecht en Gro-Up.

Vleuterweide/De Weide Wereld

Vanuit de Focusgroep 10-14 ontwikkelden we de vakantieprogrammering Urban Mix. We zetten in op veel hiphop en fashion. Partners zijn DOCK, JoU, BS Vleuterweide, Sport Utrecht en SUB. In 2023 organiseerden we ook een aantal series kunstworkshops in schoolweken op Brede School Vleuterweide.

VO-scholen

Ons nauwe partnerschap met Amadeus Lyceum maakt veel mogelijk voor alle jongeren uit de wijk. De faciliteiten van de school worden beschikbaar voor iedereen die betrokken wil zijn binnen KLUB19. We organiseerden ook vraaggericht programma's op het Leidsche Rijn College, Academie Tien en Amadeus Lyceum. Scholen financieren deze programma's zelf.



Publieksbereik

In 2023 waren we bij activiteiten van Cultuur19 in het totaal

55.381 deelnemers,

18.360 bezoekers,

en **277** online bezoekers.

4



SHIFFT, Zingende Beelden 2023 • drone shot: Frank ten Have

Cultuur19-activiteiten:



Datum	Activiteit	Locatie	Partners	Doelgroep	aantal sessies	deelnemers	bezoekers	Weergaven
Januari	Urban Mix Vleuterweide	Vleuterweide	JoU,SportUtrecht,DOCK	Jongeren		50		
Jaarrond	Jamsessies	Azotod	AJoU, Sport Utrecht, DOCK	Jongeren		174		
Januari	TOOST Nieuwjaarstoost	Azotod	Azotod	Buurtbewoners	7	2	60	
Januari-juni	Dress & More dames	Vleuterweide	Azotod, JoU, DOCK, Gemeente	Buurtbewoners		94		
Januari-mei	Dress & More meiden	Vleuterweide	DOCK, Inesino	Jongeren	19	153		
Mei	House of Femmes voorstelling	Vleuterweide	DOCK, Inesino	Buurtbewoners	17	4	66	
Februari	Podium Takeover (kick-off)	PHW	DOCK, dPF	Jongeren		22		
Februari-april	Podium Takeover voortrajecten		diversen en PHW	Jongeren	6	276		
Februari	STUDIO19	CultuurCampus	diversen en PHW	Jongeren	8	232		
Jaarrond	workshops Club Wat Nou	CultuurCampus	Amadeus Lyceum	Jongeren	19	31		
Januari-dec	Club Wat Nou	CultuurCampus	De Wilg	Jongeren	4	320		
April	Podium Takeover	PHW	De Wilg	Jongeren	40	100	200	177
Mei	Urban Mix Vleuterweide	Vleuterweide	PHW	Jongeren	1	100		
Mei	traject ZB Amadeus, 10x	Amadeus Lyceum	JoU, Sport Utrecht, DOCK	Jongeren	1	550		
Mei	traject ZB Amadeus (generale)	Amadeus Lyceum	MAMM, Amadeus	Jongeren	10	55	30	
Mei	Zingende Beelden	Maximapark	MAMM, Amadeus	Volwassenen	1	85	1.054	
Mei	Dag van Natuur en Cultuur	BSTZ	diverse, SHIFFT, IRC	Kinderen	1	49	600	
Juli	workshops zomerprogramma	Speeltuyn Voorn	partners BS Het Zand	Kinderen	1	207		
Augustus	In je Makie	CultuurCampus	BSTZ, Dock	kinderen	8	20	60	
Augustus	Leidsche Rijn Festival	Castellum	bijdrage Utrecht 900	kinderen	4		4.000	
September	Startweek Amadeus Lyceum	CultuurCampus	PHW/Utrecht Natuurlijk	Jongeren	1	406		
September	Next Best KICK off	CultuurCampus	Amadeus Lyceum	Jongeren	2	14		
September	Next Best Coaching	CultuurCampus	BOKS, HOLYblad Inc, Utcast, RAUM,	Jongeren		22		
September	Next Best Showcase	Berlijnplein	o3oNetwerk, Participatie Federatie	Jongeren		18	255	
Oktober	Kinderboekenfeest	BSTZ	Partners BS Het Zand	Kinderen		30	475	
Oktober	opening BS Het Zand	BStZand	Bs t zand, Dock	families		175		
Oktober	Techniek Traject	CultuurCampus	Amadeus , Promec AV	Jongeren		21		
Oktober	Urban Mix Vleuterweide	Weide wereld	JoU, Sport Utrecht, DOCK	Kinderen	3	100		
Oktober	25 jaar Leidsche Rijn	CultuurCampus	Diverse, Historische vereniging	Volwassenen		50	202	
Oktober	Techniek Examen KLUB19	CultuurCampus	Amadeus , Promec AV	Jongeren		7		
November	Voorronde 1 GPLR	wijk LR-College	diverse, LR College	Jongeren		62		
November	Voorronde 2 GPLR	CultuurCampus	Diverse, Amadeus	Jongeren		59		
November-december	ExtrAmadeus Trajecten	CultuurCampus	Amadeus Lyceum	Jongeren		24		
December	Finale GPLR	Azotod	Diverse, Azotod	Jongeren	3	80	285	100
Jaarrond	Tune In Sessies	Azotod	Lister en Azotod	Volwassenen		130		
April-december	Tune In Presentaties	Azotod	Lister en Azotod	Volwassenen	14	19	45	
November-december	Leidsche Rijn College Talent	wijk		Jongeren	2	372		
Half-jaarrond	Zwaluwkoor	CultuurCampus	Stichting Philomela	Volwassenen	8	782		
Half-jaarrond	Zwaluwkoor op locatie	Theater Het Zand	Stichting Philomela	Volwassenen	23	680		
16 weken	De Buurtband	Bij de Buren	Dock/ Fort van Verb.	Volwassenen	20	176		
November	presentatie Buurtband	ZIMIHC Zuilen	Fort van Verb., ZIMIHC	Volwassenen		460	4	
December	presentatie Buurtband	Bij de burenen	Dock, Fort van Verb.	Volwassenen		65	12	
Jaarrond	expo	CultuurCampus	Atelier Goedings/Huis van Verbeelding	Buurtbewoners		9	4.000	
Totaal					223	6.285	11.348	277

Datum	Activiteit	Locatie	deelnemers	bezoekers
14-01	E Music Audio	CultuurCampus	28	7
15-01	Mid Winds Blazers ensemble	CultuurCampus	13	25
12-02	Vriendenconcert HOV	CultuurCampus	150	225
18-02	Dums	CultuurCampus	60	50
11-03	HOV concert	CultuurCampus	60	100
12-03	Elijah Choir	CultuurCampus	90	25
21-03	de Saxschool	CultuurCampus		40
24-03	Starlight Boulevard	CultuurCampus	34	-
25-03	Starlight Boulevard	CultuurCampus	34	195
26-03	Starlight Boulevard	CultuurCampus	34	225
1-04	De Bazuin	CultuurCampus	67	100
2-04	De Talent Academy	CultuurCampus	45	150
14-04	Sesartoneel	CultuurCampus	75	-
15-04	Sesartoneel	CultuurCampus	75	250
16-04	Sesartoneel	CultuurCampus	60	375
22-04	Vocal Group Studio Voices	CultuurCampus	15	-
29-04	ADC opbouw	CultuurCampus	4	-
30-04	ADC Paaldans	CultuurCampus	100	250
20-05	Studievereniging Muze	CultuurCampus	20	160
21-05	Hangplek voor ouderen	CultuurCampus	20	80
3-06	MusicaLOS / Musical theaterlab	CultuurCampus	40	130
4-06	Danscentrum Utrecht	CultuurCampus	270	720
11-06	Accademia Filarmonica	CultuurCampus	20	120
12-06	Bergh's Music	CultuurCampus	5	-
17-06	DanceZone Studio	CultuurCampus	30	150
24-06	UMA kamerorkest	CultuurCampus	40	40
29-06	Emma van Houweninge	CultuurCampus	2	-
1-07	Stage Skills	CultuurCampus	13	130
2-07	Stage Skills	CultuurCampus	32	200
3-07	De Krullebaar musical	CultuurCampus	45	225
8-07	Jus Dance Projects	CultuurCampus	15	250
27-08	Wereldbeiaard congres	CultuurCampus	130	130
2-09	Open dag DUMS	CultuurCampus	50	200
17-09	Guilty Pleasures	CultuurCampus	80	310
23-09	Stichting Vierkant	CultuurCampus	61	-
30-09	Accademia Filarmonica	CultuurCampus	60	-
7-10	Love Update - Maarten Vogelaar	CultuurCampus	70	5
8-10	Stichting Pianoklanken	CultuurCampus	10	55
22-10	Hist.Vereniging 25 jr. cultuur LR	CultuurCampus	50	150
23-10	Theaterfabriek kick off workshop	CultuurCampus	20	20
30-10	Utrechtsch Studenten Concert	CultuurCampus	15	-
5-11	Klein Operakoor Wilhelminapark	CultuurCampus	80	-
11-11	Klein Operakoor Wilhelminapark	CultuurCampus	90	-
12-11	HOV Utrecht Blaast	CultuurCampus	150	300
18-11	UMA kamerorkest	CultuurCampus	46	30

Datum	Activiteit	Locatie	deelnemers	bezoekers
25-11-23	Domstad Jeugdorkest	CultuurCampus	40	90
30-11-23	Belastingdienst - workshop	CultuurCampus	25	-
1-12-23	HOV Sinterklaas concert	CultuurCampus	50	125
9-12-23	HOV blockbuster beats	CultuurCampus	60	190
10-12-23	HOV blockbuster beats	CultuurCampus	60	165
11-12-23	Dance Act	CultuurCampus	50	250
15-12-23	HOV All You Need	CultuurCampus	55	100
16-12-23	Guilty Pleasures	CultuurCampus	100	420
22-12-23	Concert HOV- Sesartoneel	CultuurCampus	100	250
Totaal			2.948	7.012

Activiteit (wekelijks)	Aantal weken	Locatie	deelnemers per week	deelnemers x aantal weken
HOV	50	CultuurCampus	150	7.500
Saxschool	42	CultuurCampus	40	1.680
DA42	42	CultuurCampus	150	6.300
Sesartoneel	33	CultuurCampus	85	2.805
Jeugdorkest LR	20	CultuurCampus	8	160
Theaterschool Utrecht	33	CultuurCampus	40	1.320
Prestige Vocal Groups	42	CultuurCampus	160	6.720
Dums	42	CultuurCampus	250	10.500
Danscentrum Utrecht	40	CultuurCampus	60	2.400
Starlight Boulevard	41	CultuurCampus	30	1.230
Guilty pleasures	40	CultuurCampus	80	3.200
Violschool Amadeus - 4 Strings	14	CultuurCampus	20	280
Jazzalike Bigband	12	CultuurCampus	8	96
Danielle Bourne Pianos	8	CultuurCampus	5	40
Zwaluwkoor	23	CultuurCampus	50	1.150
Lucas Duys	11	CultuurCampus	1	11
Henri ter Riet	38	CultuurCampus	1	38
Jorik de Heij - Bazuin	6	CultuurCampus	22	132
Leoparte - Boris van Olfen	2	CultuurCampus	5	10
Singwell - Linor Oren	24	CultuurCampus	12	288
Club Wat Nou	36	CultuurCampus	8	288
Totaal			1.185	46.148

5



Leidsche Rijn Festival 2023 • Foto: Herman Kemperman

Organisatiestructuur

Cultuur19 zette in 2023 7,1 fte (exclusief oproepuren) in. We kopten met een aantal langdurig zieken in 2023. De lichte groei (0,4 fte) is dan ook omdat we ziektevervangende in eigen team konden opvangen met tijdelijke uitbreiding van contracten. We werken met 14 mensen in het kernteam, naast een schil van zzp'ers. Er zijn twee personeelsswisselingen in het vaste team geweest in 2023. We werken met zo'n 40 vrijwilligers.

Raad van Commissarissen (incl. hoofd- en nevenfuncties)

Laurens Teuben (voorzitter), toegetreden 4 juli 2019,

- IT Engineering Lead ABN AMRO

Nicole Vroomans, toegetreden 1 oktober 2016

- Corporate communicatie adviseur ProRail

Yvonne Veldhuizen, toegetreden 10 oktober 2017

- Senior projectleider Unilever

John Bessems, toegetreden 12 januari 2018

- Trompettist Orkest van de Koninklijke Luchtmacht
- Trompetdocent docentencollectief MDT Hilvarenbeek

Jamila Markai, toegetreden 2 januari 2023

- Medewerker Veilig Thuis Regio Gooi en Vechtstreek

Youssef Ouchene, toegetreden 2 januari 2023

- Zelfstandig strategisch adviseur op het gebied van sociale innovatie

De Raad van Commissarissen komt vijf keer per jaar bijeen en evalueert jaarlijks haar functioneren.

Werkzaamheden van de RvC zijn onbezoldigd. De RvC benoemt de directeur-bestuurder, die verantwoordelijk is voor de dagelijkse leiding.

Raad van Bestuur

Directeur Kim Harsta 1 fte

Nevenfuncties:

- Voorzitter bestuur Stichting De Leidsche Rijn Connectie (onbezoldigd)

Medewerkers kernteam:

Marketing en communicatie	Claudia van Swelm/Laurent Meijlink
Communicatie(assistent)	Mohamed El Hamdaoui
Programma	Leonie Langenhuijsen/ Laura Machielse
Coördinatie/productie/preventie	Ineke Brouwer
Cultuurcoach /productie	Laura Machielse/ Jorg van Maaren
Jongerenprogramma	Boris van Lieshout
Administratie/preventie	Marjanka de Groot
Beheer/jongerenproducties	Kevin van Rossum
Beheer/contracten	Christine de Bruijne
Beheer/floormanagement	Anne-Marie Hozee
Beheer/floormanagement	Sharon Schipperijn



Leidsche Rijn Festival 2023 • Foto: Johan Hahn

Beheer/floormanagement
Beheer (oproep, tijdelijk)
Gebouw en advies

Sven Verroen
Justin Vos
Gerard Wieman

Controlling:

Force Finance

Accountant:

Kamphuis & Berghuizen Accountants

Arbodienst/vertrouwenspersoon:

Arbo-content

Veiligheidsadvies:

Bureau Kaper

We hebben de CultuurCampus en de festivals versterkt op het gebied van veiligheid en risicomanagement. We besteedden in 2023 extra aandacht aan een inclusieve organisatie in personeel, programma, partners en publiek. Daarnaast hebben we ambitieus beleid ontwikkeld op het gebied van duurzaamheid, waarbij we tweeledig impact willen maken. Enerzijds willen we met onze eigen activiteiten een zeer kleine voetafdruk maken, anderzijds hebben we veel impact met programma door ons publieksbereik en willen we het thema actief (en creatief) agenderen.

Er wordt in lijn met de code 'Cultural Governance' (Governance Code Cultuur) gehandeld, en vanuit Fair Practice.

We onderschrijven actief de code Diversiteit en Inclusie vanuit onze werkwijze: in een platte organisatie waarin bottom-up gewerkt wordt in samenwerking met bewoners uit de wijk en vanuit een divers team. Voor meer info over hoe de wijkcultuurhuizen een bijdrage leveren aan een inclusieve cultuursector verwijzen we graag naar de eindrapportage "Cultuur met iedereen" van de Hogeschool Utrecht.

6



Limerent, Grote Prijs van Leidsche Rijn 2023 • Foto: Mirel Masic

Financiën

Cultuur19 kende in 2023 een totaal aan opbrengsten van € 1.155.919 en een positief resultaat van € 18.875. In lijn met de beschikking 2021-2024 doteren wij € 10.420 in het 'bestemmingsfonds gemeente Utrecht- Cultuurnota 2021-2024' en € 8.455 aan de algemene reserve. De dotering in het bestemmingsfonds is naar rato van het aandeel meerjarensubsidie in de totale baten.

De kosten van de CultuurCampus stegen voor het tweede jaar op rij, nu door substantiële salarisverhogingen vanuit de CAO en gestegen energielasten. We zien binnen de verschillende projecten dan ook een verlies op de exploitatie van de CultuurCampus. De totale exploitatie van de stichting bleef echter evenwichtig vanwege intensieve en succesvolle fondsenwerving.

Het bestemmingsfonds zullen we in 2024 inzetten voor het vernieuwen van de websites en voor vervanging van de dansvloer in de CultuurCampus.

We konden in 2023 programma maken met bijdragen van:

- Initiatievenfondsen (i.s.m. wijkbewoners) GU
- Regeling Combinatiefuncties Utrecht GU
- Regeling Herstel en Veerkracht GU (Jongeren & perspectief)
- NPO-gelden (i.s.m. ZIMIHC)
- Jongerenbudget wijkbureaus Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern GU
- Regeling Jongerencultuur Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern GU 22-24
- Elise Mathilde Fonds
- Jaarlijkse notariële gift wijkbewoner
- Cofinanciering van private en publieke partners
- Privaat Fonds op Naam Welzijn& Kunst
- Landelijke BIS gelden via de Participatie Federatie
- Private bijdragen van wijkbewoners en andere bezoekers
- Fonds voor CultuurParticipatie regeling 'Samen Cultuur Maken'

Voor meer financiële informatie over 2023 verwijzen we naar de jaarrekening en de verkorte balans.

7



Zingende beelden 2023 • Foto: Wijnanda Pijper

Ondernemerschap en strategie

Cultuur19 kent vanuit het verleden een zwervend bestaan, overal neerstrijkend waar programma van waarde is voor twee enorme, nieuwe, snelgroeiende wijken. Waar in 2017 ongeveer de helft van de meerjarensubsidie naar de exploitatie van de CultuurCampus ging, zien we in 2023 vanwege sterk gestegen kosten voor diensten en energie een verschuiving naar meer dan 2/3e van de meerjarensubsidie ten behoeve van de CultuurCampus. Het verdienvermogen van de CultuurCampus was al maximaal, beperkt als we zijn door het samenleven met een school die ook ouderavonden en voorstellingen in de avonden wil programmeren. Bovendien zijn partners uit de amateurkunsteducatie beperkt bij machte om prijsverhogingen op te vangen, kwetsbaar door koopkrachtverlies bij leden en leerlingen. 2023 stond daarom in het teken van keuzes maken en intensief aanvullende fondsen werven.

Waar we voorheen ook vaak locaties huurden, maakten we in 2023 vaker eigen programma op de Campus. De CultuurCampus kreeg zo meer activiteiten met een sterk maatschappelijke doelstelling, en Cultuur19 profiteerde ook zelf van de gunstige voorwaarden die de CultuurCampus biedt. Samenwerking met zorg- en welzijnspartners werd hechter. Vanzelfsprekend droegen we vanuit fondsenwerving evenredig bij aan de exploitatie van de CultuurCampus, opdat amateurkunsteducatie-partners niet onbedoeld de lasten dragen van deze Cultuur19- projecten. Door meer in eigen huis te programmeren, zien we naast een 100%-bezetting van de CultuurCampus ook meer kansen voor inhoudelijke kruisbestuiving met bouwpartners.

De inzet van onze partners kapitaliseren we niet in onze jaarrekening, maar vormt wel degelijk het fundament van ons businessmodel. Cultuur19 is overtuigd van de kracht van samenwerking. Niet doen wat een ander beter kan; afstemmen en je tot elkaar verhouden.

- Wijkcultuurhuizenoverleg: lid
- Leidsche Rijn Connectie: bestuur
- Brede School Het Zand: kernpartner
- Brede School Vleuterweide: talentcoördinatie
- de Participatie Federatie: lid en medeoprichter
- werkgroep Leidsche Rijn Marketing: lid
- Pact Utrecht: lid
- Actiecoalitie Inclusie & Toegankelijkheid: lid en medeoprichter

Samenwerkingspartners in het programma van 2023 zijn:

Abrona
Academie Tien
Amadeus Lyceum
Anafora
Atelier Barnoussi
Azotod
Bewonersgroep Lasabbia
Bibliotheek Utrecht
Bijlmerparktheater
BOKS Cultuurhuis
Brede School Het Zand
Brede School Vleuterweide
Buro Brouns
Café Theaterfestival
Check One Two
CultuurOnderwijs Utrecht
Dance Act
Dansatelier 42
Danscentrum Utrecht
De Bazuin De Meern
De Vrijstaat
DC11High
Delladix & Royal
dB's
De Nieuwe Regentes
De Saxschool
De Vaillant
De Wilg
DOCK
Drum Works
DUMS
Firma Kluit
Foto-En-Zo
Guilty Pleasures
Hann-photography & Schuch Photography
Herman Brood Academie
Het NUT
Het Wilde Westen
HKU
Hogeschool Utrecht
HOV
Huis van Betekenis
Harmonie Orkest Vleuten
Historische Vereniging LR/VdM

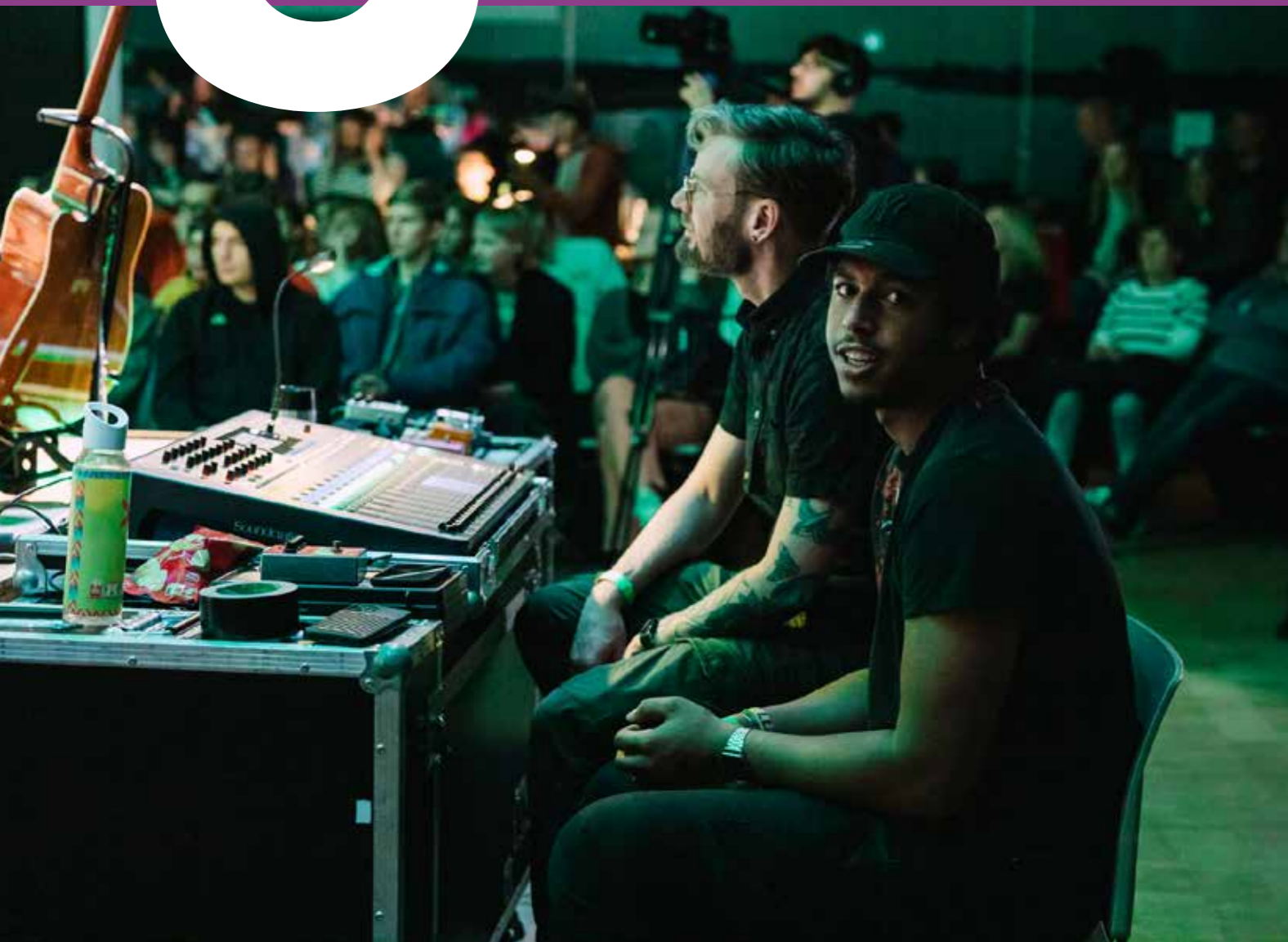
Hogeschool Utrecht
Holyblad Inc.
In Contact Bijzonder
IndeKernGezond
Illusionary Rockaz Company
Incluzio
Jazzalike
Jeugdorkest Leidsche Rijn
Jenaplanschool De Zonnewereld
JoU Jongerenwerk/ JoU Music
Leoparte-Boris van Olffen
Klein Operakoor Wilhelminapark
Kunstencentrum Nieuwe Vaart
Kunstbende
Kyria Moves
Laaktheater Den Haag
Leidsche Rijn College
Lister
Lokalis/Buurtteams Jeugd en gezin
Montessorischool Arcade
MOTIK
Museum Hoge Woerd
New Dutch Connections
OBS Het Zand
Ondernemersvereniging Vleuterweide
Orkest van Utrecht
PM Dance
Podium Hoge Woerd
Possibilize
Prestige Vocal Groups
Primate Music
PROMECAV
RAUM
ROC Midden Nederland Event Academie
Royal & Delladix
Sesar Toneel
SHIFFT
Simon Puxley
Singwell
SOLGU
Special Heroes / ART Heroes Nederland
Sport Utrecht
Stage Skills
Starlight BoulevardStichting Freedom

Stichting Philomela
Studio De Bakkerij
Studio Moskou
SUB speeltuinen
Theatergroep De Hangouderen
Theaterschool Utrecht
Tivoli Vredenburg
Trap-Op
Tune In
UC – Crew
Utcast
Utrecht Marketing
Vioolschool Amadeus 4-strings
Vocal Arts Academy
VOLT
Vrienden van het Maximapark
VuUuR/House of HipHop
Wunderle
X11
ZIMIHC



Zingende Beelden 2023 • Foto: Loek Hennipman

8



Crew, Grote Prijs van Leidsche Rijn 2023 • foto: Lisanne Lentink

Tot slot en vooruitblikkend

Met de voortdurende groei van het stadsdeel, zien we ook de culturele infrastructuur groeien, met name op het Berlijnplein. Onze focus wordt daarmee des te duidelijker: cultuur dichtbij toegankelijk maken, óók in deze verste uithoek van de stad, en óók voor mensen die nog steeds beperkingen voor cultuurdeelname ervaren. We maken de CultuurCampus tot een echt inclusieve plek voor cultuurparticipatie en werken ons diverse en kwalitatief sterke jongerenprogramma verder uit, samen met jongeren. Met partners voor welzijn en zorg zorgen we ervoor dat iedereen van cultuur kan genieten, en dat iedereen cultuur kan maken.

Vanwege de enorme groei van zowel het aantal wijkbewoners als bezoekers van onze festivals, en vanwege de sterk gestegen kosten van salarissen, diensten en energie, stonden we voor scherpe keuzes bij het schrijven van ons meerjarenplan 2025-2028. We kiezen ervoor om nog meer gebruik te maken van de CultuurCampus en beperken het aantal grote festivals. Die maken we dan wel weer inclusief, dus ook toegankelijk voor mensen met een beperking. We kozen in 2023 voor een scherpe focus op kwaliteit, diversiteit, werkbaarheid en veiligheid, en zetten dit door naar de komende periode. We hebben meer dan ooit de behoefte aan een eigen plek voor jongerencultuur. Eind 2023 schreven we daarom in op de nadere regel Jongerencultuur in Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern, essentieel instrument om jongeren ook in onze wijken een thuis te bieden.

Iedereen in de stad moet mee kunnen blijven doen. Cultuur19 is daarbij ook afhankelijk van de gemeentelijke infrastructuur voor amateurkunst omdat zij zorgt voor de humuslaag van de sector en daarmee voor de aantrekkelijkheid van de stad. De gemeentelijke subsidies zorgen niet alleen voor toegankelijkheid van cultuurparticipatie, vooreerst garanderen zij het bestaan überhaupt van cultuur in de stad. Het is van vitaal belang om de stad en de sector als één organisme zien en zorg te dragen voor deze culturele basis.

Cultuur19 blijft kiezen voor de combinatie van wijkgericht werken en hoge artistieke kwaliteit in al haar programma's.

Cultuur19/2024

