



2025



Activiteitenverslag Cultuur19

Cultuur19

Activiteitenverslag 2025

Inhoud

1	Vooraf	5
2	Visie Missie Doel	7
3	Programma	9
4	Cijfers	21
5	Organisatie	31
6	Financiën	33
7	Ondernemerschap en strategie	35
8	Tot slot en vooruitblikkend	37



foto Aad van der Tas | Zingende Beelden

Vooraf

In 2025 bereikten we met Cultuur19 een bijzonder kantelpunt. Na acht jaar kondigde directeur-bestuurder Kim Harsta haar vertrek aan. In die periode groeiden we, samen met bewoners, makers en partners, uit tot een stevig verankerd wijkcultuurhuis in Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern. Waar we ooit begonnen met programmeren vóór de wijk, werken we inmiddels vanzelfsprekend mét de wijk. Co-creatie en mede-eigenaarschap vormen de basis van alles wat we doen. Kunst en cultuur zijn daarbij geen doel op zich, maar een manier om ontmoeting te stimuleren, verhalen zichtbaar te maken en bij te dragen aan zingeving, welzijn en mentale veerkracht. Zo bouwen we stap voor stap aan een wijk waarin mensen zich gezien, verbonden en thuis voelen.

Tegelijkertijd stond 2025 in het teken van verdere groei en verdieping. We werkten aan de ontwikkeling van een jongerencultuurhuis in Vleuten-De Meern: een plek waar jongeren zelf de regie nemen om te maken, experimenteren en programmeren. Binnen ons KLU19-programma zagen we opnieuw hoe sterk de behoefte is aan eigenaarschap en een eigen community. Ook legden we nieuwe verbindingen, zoals met De Nieuwe Vaart voor de ondersteuning van freelance muziekdocenten, en met de winkeliersvereniging van winkelcentrum Vleuterweide, inmiddels een echte ambassadeur van de Zingende Toren. Tegelijkertijd verstevigden we bestaande samenwerkingen binnen de CultuurCampus en de wijk, onder andere in de voorbereiding van nieuwe CampusSessies.

We bleven actief onderdeel van een breder netwerk van culturele en maatschappelijke partners. Vanuit de Participatie Federatie brachten we voorstellingen van nieuwe makers naar de wijk en gaven we ruimte aan verhalen die gehoord moeten worden. In de Leidsche Rijn Connectie werken we samen aan een gastvrije wijk voor nieuwe inwoners, van nieuwkomers tot expats. En binnen het Netwerk Kunst en Gezondheid Utrecht verkennen we, samen met partners als Het Wilde Westen en de HKU, hoe projecten op het snijvlak van kunst en gezondheid duurzaam kunnen worden verankerd. Samen met de Utrechtse wijkcultuurhuizen delen we de ‘commoning’-werkwijze, waarin samenwerking, gedeeld eigenaarschap en oog voor de gemeenschap centraal staan.

Zo bouwen we verder aan een sociaal-cultureel ecosysteem waarin Cultuur19 niet op zichzelf staat, maar onderdeel is van een groter geheel. Een netwerk waarin kunst, cultuur en samenleving samenkomen en waarin we, samen met anderen, blijven werken aan een inclusieve, verbonden en veerkrachtige wijk.

Ik kijk ernaar uit om ook na 2025 samen met alle makers, alle vrijwilligers (waaronder de Raad van Commissarissen) en het team van Cultuur19 onze missie voort te zetten. Dank.

Ynama Wigman

Directeur-bestuurder Cultuur19

2

Visie, missie, doelstelling

Visie

Cultuur19 faciliteert en programmeert kunst en cultuur in wijken 9 en 10, en draagt daarmee bij aan maatschappelijke bloei, menselijke groei en gezondheid, betekenisgeving en verbinding in de stad.

Missie

Cultuur19 programmeert, produceert en faciliteert kunst en cultuur voor en met bewoners van stadsdeel Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern.

Hoofddoelstelling

Met en voor bewoners van het stadsdeel Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern maken we kunst en cultuur van kwaliteit in alle mogelijke vormen.

Bekijk voor een uitgebreide beschrijving van onze visie op artistieke kwaliteit, eigenaarschap, diversiteit & inclusie ons meerjarenbeleidsplan '[Alle dagen kunst](#)'.



foto Birgit Schuch | Vier a Fri Libi i.s.m. Bibliotheek Vleuterweide

Programma

3.1 Grondwerk culture commoning met verse groepen

In 2025 hebben we ons, zowel in de CultuurCampus als op verschillende plekken in de wijk, gericht op het laten ontstaan en versterken van informele culturele netwerken en het zichtbaar maken van wat er al leeft. Daarbij namen we niet zelf het voortouw, maar creëerden we vooral ruimte en boden we ondersteuning aan wijkbewoners en -partners die met ideeën aan de slag wilden. Het initiatief en de regie bleven zoveel mogelijk bij henzelf, terwijl onze bijdrage per situatie verschilde en steeds aansloot op wat nodig was om een initiatief verder te helpen.

Deze informele groepen (commons) vormden ook een belangrijk onderdeel van onze programma's en festivals. Naast formele partners en makers boden we hen een podium, bijvoorbeeld tijdens CampusSessies of het vakantieprogramma Urban Mix. Tegelijkertijd zochten we actief naar manieren om onze werkwijze (gericht op commoning) te verbinden met ons overige programma, zodat er meer uitwisseling en kruisbestuiving ontstond. In ons nieuwe meerjarenbeleidsplan krijgt deze aanpak een steeds prominentere plek, vanuit de overtuiging dat juist deze werkwijze bijdraagt aan werkelijk inclusieve cultuurparticipatie.

Iftar

In 2025 organiseerden we samen met Bibliotheek Vleuterweide en diverse vrijwilligers een iftar voor islamitische en niet-islamitische wijkbewoners. De avond stond in het teken van Sadaqa (vrijwillige liefdadigheid), waarbij Cultuur19 zorgde voor de artistieke invulling. De bijeenkomst bracht verschillende gemeenschappen uit de wijk samen rond ontmoeting, verhalen en cultuur.

Financiering

- ▶ Cofinanciering van Bibliotheek Vleuterweide
- ▶ Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht

Vier a Fri Libi

Ook organiseerden we met Bibliotheek Vleuterweide voor het tweede jaar op rij een feestelijke middag en avond in aanloop naar Keti Koti: Vier a Fri Libi. Het programma kwam volledig tot stand in co-creatie met wijkbewoners en lokale makers – van inhoud en aankleding tot productie en publiekswerving. Deze aanpak bleek opnieuw succesvol en versterkte de betrokkenheid van de gemeenschap bij het programma. Naar aanleiding hiervan vroegen we Jamaya Kadijk (wijkbewoner van Surinaamse komaf, beeldend kunstenaar en actief betrokken bij beide edities) om de komende jaren als gastprogrammeur aan Cultuur19 en Vier a Fri Libi verbonden te blijven. Daarmee bouwen we verder aan duurzame samenwerking met makers uit de wijk.

Financiering

- ▶ Cofinanciering van Bibliotheek Vleuterweide
- ▶ Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht
- ▶ Het Cultuurfonds – DNB fonds
- ▶ Initiatievenfonds

Happiness-middag

We stelden onze theaterzaal kosteloos beschikbaar voor de benefietactiviteit Happiness-middag, bedoeld om gezinnen met beperkte financiële middelen een culturele middag te bieden. Wat aanvankelijk begon als een verhuur, groeide gaandeweg uit tot een coproductie: Cultuur19 droeg bij aan de programmering en verzorgde de productie op de dag zelf. Deze ervaring maakte duidelijk hoe belangrijk het is om vooraf heldere afspraken te maken over verwachtingen, taken en rollen. Tegelijk bevestigde het dat wij als organisatie veel ervaring hebben met het produceren van dit soort programma's – expertise die we ook bij dit soort maatschappelijke initiatieven waardevol kunnen inzetten.

Financiering

- ▶ Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht

Fashion & More

Het project Fashion & More kreeg in 2025 een vervolg met veel meer modegroepen, voor zowel dames als meiden. Niet alleen in buurtcentrum De Weide Wereld in Vleuterweide, maar ook in buurtcentrum Bij de Buren in Parkwijk, in buurtcentrum de Pijler in De Meern en in Overvecht. Dit is een samenwerkingsproject met DOCK en Atelier Barnoussi.

Financiering

- ▶ Fonds voor Cultuurparticipatie
- ▶ Cofinanciering van DOCK
- ▶ Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht
- ▶ Buurtagenda

Zwaluwkoor

Ook in 2025 kwam het Zwaluwkoor wekelijks samen om te repeteren in theaterzaal Het Zand. Het koor staat inmiddels bijna geheel op eigen benen, met hulp van ons en van Stichting Philomela. In het koor ontmoeten wijkbewoners, vluchtelingen en expats elkaar. Het koor bestaat uit 16 nationaliteiten en het repertoire is kosmopolitisch.

Financiering

- ▶ Stichting Philomela
- ▶ Cofinanciering in natura van DOCK

Tune In

Cliënten van Lister en andere wijkbewoners maken samen improviserend muziek. Er is ruimte gemaakt voor mensen die behoefte hebben aan een extra veilige setting en extra begeleiding: dat kunnen mensen zijn met autisme, mensen zonder huis, met een verslavingsverleden of een chronische ziekte. Cultuur19 en Lister organiseren dit project samen.

Financiering

- ▶ Private fondsen
- ▶ Cofinanciering van Lister

De Buurtband

Samen met DOCK en Het Fort van Verbeelding startten we in 2023 De Buurtband. Met makkelijk te bespelen, speciale instrumenten en toegankelijk meezingrepertoire. We bedienen een heel diverse groep: mensen met een beperking, met Alzheimer, maar ook kleinkinderen, burens, gevorderde muzikanten uit de wijk.

De groep komt wekelijks samen en werkt toe naar kleine gratis optredens op de eigen repetitielocatie. Hier komen familie, vrienden en buurtbewoners kijken. Ook reist de Buurtband op uitnodiging verder de wijk door. In 2025 trad de Buurtband op in de Schakel (Vleuten) tijdens de nationale Alzheimerdag op 21 september. De Buurtband eindigt het concert met liedjes waar het publiek kan meezingen en spelen.

Financiering

- ▶ Cofinanciering in natura van DOCK
- ▶ Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht
- ▶ Buurtagenda Parkwijk

Theatergroep de Hangouderen

Een theatergroep voor en door ouderen, met als doelstelling ouderen actief mee te laten doen in het maken van een theateervoorstelling. In 2016 bracht Cultuur19 met stichting Doenja en Arto-LoCo ouderen samen bij de hangplek voor ouderen. Het resultaat was een voorstellingsreeks en een groep ouderen die zelfstandig verder wilden gaan. Sinds 2017 is de theatergroep een eigen vereniging en maken ze jaarlijks een theateervoorstelling rondom een maatschappelijk thema. Met deze voorstelling reizen zij langs verschillende plekken in Leidsche Rijn, Vleuten-De Meern. Daarmee spelen ze ook in de theaterzaal van de CultuurCampus. De theatergroep kan de kosten hiervoor nog niet volledig zelf dragen. Om hen te ondersteunen brengt Cultuur19 alleen de out of pocket-kosten voor schoonmaak en personeel in rekening.



foto Cultuur19 | Jeroen Schipper met Wim Ruitenbeek, bespeler De Zingende Toren



foto Cultuur19 | CampusSessie De Gesuikerde Onderneming

3.2 CultuurCampus eigen en co-producties

De CultuurCampus was het hele jaar door een levendige plek waar veel partners, zowel wekelijks als incidenteel, repeteerden, werk presenteerden en de vloer betraden. In 2025 ontwikkelden we bovendien meer eigen programma, in coproductie met partners. Met een groeiend aantal samenwerkingen en een werkwijze die common-based recht doet aan ieders inbreng, bleek vertrouwen opnieuw een essentiële factor voor een bruisende CultuurCampus door het hele jaar heen.

Tegelijkertijd verstevigden we onze werkwijze van co-creatie met wijkbewoners en makers. We deden waardevolle ervaring op met het presenteren van nieuw werk in de CultuurCampus en met het bereiken van nieuw publiek. Deze inzichten gebruiken we om toekomstige programma's sterker lokaal te verankeren en beter te verbinden met verschillende gemeenschappen in de wijk.

Verspreid over het jaar organiseerden we meerdere CampusSessies, telkens in nauwe samenwerking met verschillende publieksgroepen. Deze sessies kwamen tot stand als coproducties met partners, makers of gastprogrammeurs uit de wijk, waarbij gezamenlijk ontwikkelen en gedeeld eigenaarschap centraal stonden. Met dit programma zetten we in op het versterken van makers en wijkbewoners, waarbij podiumkunst wordt ingezet als middel voor expressie, ontmoeting en persoonlijke ontwikkeling. Daarnaast werkten we samen met diverse partners binnen de CultuurCampus en droegen we waar mogelijk bij aan hun producties, door deze te verbinden aan ons eigen programma of aan andere partners, waarmee we uitwisseling, versterking en kruisbestuiving binnen het netwerk bevorderden.

CampusSessies

Via de Participatie Federatie, waarin Cultuur19 samenwerkt met wijktheaters uit de vier grote steden, programmeerden we in de CultuurCampus verschillende voorstellingen van nieuwe makers. In februari speelde Collectief Mensja *Over the edge*, een provocerende voorstelling die de impact van vooroordelen in onze multiculturele samenleving blootlegt. De reacties van docenten maakten duidelijk hoe belangrijk het is om voorstellingen vooraf volledig te bekijken en leerkrachten goed mee te nemen in de context en bedoeling van het programma.

Tegelijk bevestigde het onze overtuiging dat kunst ruimte moet kunnen bieden aan scherpe en prikkelende perspectieven.

In maart programmeerden we *Isotopia* van maker Jayclyne. Het bleek lastig om publiek uit de wijk te mobiliseren voor een voorstelling van een nog onbekende maker zonder lokaal netwerk. Bovendien was de voorstelling nog in ontwikkeling. Waar andere theaters de voorstelling annuleerden, kozen wij ervoor deze wel te laten doorgaan. De ervaring leverde waardevolle inzichten op over publieksopbouw, lokale verankering en de begeleiding van nieuwe makers binnen onze CampusSessies.

Later in het jaar pasten we deze lessen toe. In mei presenteerde het Utrechtse theatergezelschap WILD de voorstelling *Onze helden*, gemaakt door en voor queer jongeren. De voorstelling, die door het hele gebouw van de CultuurCampus speelde, maakte diepe indruk op het publiek. De impact op zowel makers als bezoekers bevestigde het belang van een podium voor persoonlijke en urgente verhalen. In januari 2026 keerde WILD daarom terug voor een extra voorstelling.

In november volgde *De Gesuikerde Onderneming* van de broers Sebastiaan en Tyler Koudijzer, een multimediaal project over hun Javaans Surinaamse familiegeschiedenis. In samenwerking met Bibliotheek Vleuterweide organiseerden we een randprogramma met een fototentoonstelling en een kookworkshop. Net als bij *Onze helden* bleek het nagesprek met de makers van grote waarde voor de publieksbeleving. Deze vorm nemen we daarom structureel mee in toekomstige CampusSessies.

Tot slot verkenden we nieuwe samenwerkingen om andere gemeenschappen te bereiken. Met New Dutch Connections spraken we de intentie uit om gezamenlijk programma te ontwikkelen voor alleenstaande minderjarige vluchtelingen (amv'ers) in het AZC in De Meern.

Financiering

- ▶ Kaartverkoop
- ▶ Regeling Cultuurcoaches 2025 Gemeente Utrecht
- ▶ Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht
- ▶ Cofinanciering Participatie Federatie
- ▶ Amadeus Lyceum

Partners in de CultuurCampus

Wekelijks zijn er 34 vaste partners, naast een aantal bandjes die we plek bieden in ruil voor hun betrokkenheid bij KLUB19. Inhoudelijke coproducties met vaste partners waren series met Drum Works, Tune In (met Lister), Club Wat Nou? (met De Wilg) en het jeugdfestival van Harmonie Orkest Vleuten. In het theater was er op 152 dagen moois te zien en horen door incidentele partners of in incidentele producties. Dat is gelijk aan het jaar ervoor. Daarnaast klonk wekelijks op woensdagen van april tot en met september het glascarillon de Zingende Toren, en bij bijzondere gelegenheden ook op zaterdag.

Er waren nieuwkomers (o.a. Vocal Arts Academy en de Musicultuin) en vertrekkers (o.a. trompetdocent Luran Neerincx en violdocent Michelle Brunt). Ook zijn we een samenwerking gestart met kunstencentrum De Nieuwe Vaart, waardoor een aantal freelance muziekdocenten voortaan via De Nieuwe Vaart bij ons zal huren. Een aantal inhoudelijke coproducties is tot stand gekomen door fondswerving in samenwerking met Cultuur19 als partner maar niet als penvoerder; de bijdrage loopt niet via onze exploitatie maar maakt de productie mogelijk.

De producties in de CultuurCampus zijn gefinancierd met:

- ▶ Deelnemersbijdragen
- ▶ Bezoekersbijdragen
- ▶ Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht
- ▶ Diverse fondsenwerving door partners
- ▶ Regeling cultuurcoaches 2025 Gemeente Utrecht
- ▶ Private fondsen
- ▶ Fonds voor Cultuurparticipatie



foto Rox Klijn | WILD Product tijdens CampusSessie *Onze Helden*

3.3 Festivals

Leidsche Rijn Festival

Met ingang van de cultuurperiode 2025-2028 vindt ons grootste programma-activiteit – Het Leidsche Rijn Festival- tweejaarlijks plaats. Dat betekende dat er in 2025 voor het tweede jaar op rij geen Leidsche Rijn Festival was. Wel verzorgden we op diverse plekken in Leidsche Rijn, Vleuten-De Meern een zomerprogramma voor kinderen en droegen we (met programma en personele inzet) bij aan de jubileumviering van Castellum Hoge Woerd.

Zingende Beelden

Zingende Beelden is het jaarlijkse multidisciplinaire festival van Cultuur19 in het Máximapark, waarbij dans, muziek en beeldende kunst samenkomen. Speciaal voor het festival ontwikkelen gezelschappen locatievoorstellingen, geïnspireerd op de kunstwerken in het park. We werken met een mix van professionele makers, amateurkunst en cultuureducatie, en stellen jaarlijks twee routes samen langs verschillende speelplekken. Kenmerkend is de combinatie van live muziek, dans en de buitenruimte, waardoor het publiek het park op een nieuwe manier beleeft. Met deze opzet creëren we een laagdrempelig en verbindend festival waarin ontmoeting tussen makers, deelnemers en publiek centraal staat.

Op 18 mei 2025 vond de 16e editie plaats, met 725 bezoekers verdeeld over twee rondes. Vanwege weersrisico's kozen we dit jaar bewust voor twee rondes in plaats van drie, met een gezamenlijke opening en meer flexibiliteit in het programma. Deze aanpassing pakte goed uit en droeg bij aan een soepel verloop van de dag. Het programma bood een gevarieerd aanbod, van het samenspel tussen dansers en muzikanten in Grains of Noise tot jeugdige energie in Kloon 25 van DansAtelier42 en de breakdancevoorstelling In Between Lines van UC Crew. Onderdeel (en een van de hoogtepunten) van het festival was het samenwerkingsproject met Amadeus Lyceum, waarbij leerlingen een voorstelling produceerden onder begeleiding van een professionele maker. Ondanks een iets lager bezoekersaantal dan verwacht, ontvingen we veel positieve reacties, met name over de toegankelijkheid en gastvrijheid. Daarmee kijken we terug op een geslaagde editie waarin kwaliteit, publieksbeleving en inclusiviteit centraal stonden.

Financiering

- ▶ Ondernemersfonds Maximapark
- ▶ K.F. Hein Fonds
- ▶ Elise Mathilde Fonds
- ▶ Amadeus Lyceum
- ▶ Private giften bezoekers
- ▶ Regeling cultuurcoaches 2025 Gemeente Utrecht
- ▶ Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht

3.4 Jongerencultuurprogramma KLUB19

KLUB19 werkt vanuit eigenaarschap van jongeren in gezamenlijkheid van een community. Zo hebben alle programma's een startpunt vanuit gesprekken met jongeren en is het vooraf niet altijd duidelijk wat we inhoudelijk gaan doen met jongeren. In het afgelopen jaar hebben we gewerkt aan eigenaarschap bij jongeren, ophalen van wensen en behoeftes, kijken we naar domeinoverstijgende projecten waarbij zorg/welzijn en cultuur elkaar versterken. Denk hierbij aan de aandacht voor mentale gezondheid van jongeren in het Rehearsal-programma of hoe we vanuit een door jongeren gekozen thema een Podium Takeover voorstelling maken.

Vanuit de Leerwerkplekken STUDIO19 en Theater Techniek kijken we hoe we kunnen investeren in jongeren door het geven van vertrouwen, kennis, ervaring en eigenaarschap. Hierbij wordt nadrukkelijk gekeken naar peer-to-peer educatie waarbij de deelnemende jongeren doorgroeien als junior coaches in de leerwerkplekken.

KLUB19 Programma's 2025

- ▶ De Podium Takeover, met multidisciplinaire theatervoorstelling in Podium Hoge Woerd voor, maar vooral, dóór jongeren. Vanuit workshoptraject van de disciplines; theater, dans, muziek, vormgeving en techniek werken jongeren in groepen aan een gezamenlijke theatervoorstelling. Daarnaast zijn er specifiek aandacht voor de samenwerkingen met verschillende lokale partners zoals Drum Works en De Wilg.
- ▶ De Grote Prijs van Leidsche Rijn, met bandcoaching, oefenruimtes, optredens, video-opnames, studio-opnames, voorrondes en een zinderende finale in dB's met waardige prijzen voor jong talent.
- ▶ STUDIO19, waar jongeren vanuit de leerwerkplek STUDIO19 onder leiding van Primate Music en het Amadeus Lyceum opnames maken voor leeftijdsgenoten. Jongeren kunnen zelf de opnametechniek leren of ze kunnen opnames maken van muziek, theaterstuk of podcast.
- ▶ Jamsessies, maandelijkse oefensessies voor muzikanten op het podium in Trapop! Een plek om nieuwe dingen uit te proberen, podiumervaring op te doen en andere muzikanten/leeftijdsgenoten te ontmoeten.
- ▶ Rehearsal030, open mic-avonden in nauwe samenwerking met JoU Jongerenwerk, ZIMIHC, De Vrijstaat, BOKS, Kunstbende, House of HipHop, DOX.
- ▶ Leerwerkplek theatertechniek, met examens en certificering voor jongeren die graag achter de schermen actief willen zijn.
- ▶ Incidentele samenwerkingen in lokale programma's zoals; optredens tijdens Keti Koti, 5 mei Bevrijdingsfestival, Rapunzel Festival, FunX, Vleuterwijnen Festival, Winterfair, Urban Mix & Urban Night, Resto van Harten, Burendag, Expositie Grafisch Lyceum, Cultuurweek Amadeus Lyceum, Bruglaskamp en meer.
- ▶ Club Wat Nou?, i.s.m. De Wilg: wekelijkse bijeenkomsten en een aantal reeksen kunstworkshops op het gebied van muziek en beeldend voor jongeren met licht verstandelijke beperking of die neurodivergent zijn.
- ▶ Drum Works, een jongeren percussiegroep in samenwerking met het Amadeus Lyceum.

Talenttrajecten met middelbare scholen: Limus College, Leidsche Rijn College, Amadeus Lyceum, Academie Tien en VOLT. Op verzoek is er een uitgebreidere rapportage beschikbaar over de activiteiten van KLUB19 in 2025. In de uitgebreide rapportage is terug te lezen welke methodiek KLUB19 hanteert voor het uitvoeren van het jongerenprogramma en hoe er wordt gewerkt met jongeren vanuit gelijkwaardigheid, eigenaarschap en het ‘commoning’ principe. Deze werkwijze is het begin van elk KLUB19 programma en vormt de basis voor alle activiteiten samen met de jongeren. In het ‘partnerschap plan’ is te lezen hoe we aan deze doelstellingen werken en met de jongeren toewerken naar een eigen fysiek jongerencultuurhuis.

Belangrijke kenmerken van dit plan zijn; eigenaarschap, inspraak, gelijkwaardigheid, inclusief, pedagogisch veilig, met plezier en humor, multidisciplinair of subcultuur overstijgend, peer-educatie, talentontwikkeling in kwalitatieve artistieke of productionele context.

Concreet zijn de volgende deelactiviteiten in 2025 gerealiseerd als aanvullend onderdeel op het programma of als integraal onderdeel vanuit de verschillende deel-communities (zie Jamsessie, Rehearsal, Podium Takeover etc.)

- ▶ 14x Tijdens o.a. Jamsessies, Podium Takeover en Rehearsal programma gezamenlijk eten en inspraak ophalen van deelnemers;
- ▶ 3x reguliere jongerenbijeenkomsten voor inspraak grote programma's vaste kern: Grote Prijs, Podium Takeover en Rehearsal;
- ▶ 1x Junior Coach bijeenkomst waarbij de focus ligt op doorontwikkeling van KLUB19 jongeren als peer-educator in programma's;
- ▶ 4x individuele gesprekken met KLUB19 Junior Coaches;
- ▶ 1x werkbezoek met jongeren aan andere organisaties ter inspiratie of relevant zijn voor hun talenten (NoMansLand in Tivoli);
- ▶ 3x enquêtes afnemen met jongeren vanuit [Denk Mee pagina](#) en campagne september 2025 met de gemeente en op middelbare scholen.

Financiering

- ▶ Regeling cultuurcoaches 2025 Gemeente Utrecht
- ▶ Scholenbijdragen
- ▶ Jongerenbudget wijkbureaus
- ▶ Cofinanciering door Podium Hoge Woerd
- ▶ Tender jongerencultuurhuis 2025-2028 Gemeente Utrecht
- ▶ Private fondsen
- ▶ Fonds voor Cultuurparticipatie
- ▶ Initiatievenfondsen
- ▶ De Participatie Federatie

3.5 Educatieve partnerschappen brede scholen

Samen met onze cultuurcoaches boeken we in de wijken zichtbaar resultaat. We bereiken op een positieve en laagdrempelige manier met kunst en cultuur kinderen die thuis vaak met complexe problematiek te maken hebben. De Brede Scholen vormen hierin een belangrijke partner voor toeleiding naar cultuurparticipatie. We werken als kernpartner nauw samen met Brede School LR & VDM en diverse buurthuizen, waarbij ook partners als DOCK en andere wijkorganisaties een belangrijke rol spelen.

In de samenwerking met de Brede School was de Dag van Natuur en Cultuur (festival) een van de hoogtepunten van het jaar, in samenwerking met o.a. DOCK, OBS Het Zand en Arcade. In Vleuterweide/De Weide Wereld dragen we actief bij aan het vakantieprogramma Urban Mix (10-14 jaar). Wat begon als een kleinschalige middagactiviteit tijdens de schoolvakantie is uitgegroeid tot een programma dat inmiddels ook in andere wijken is overgenomen. Per editie nemen meer dan 120 kinderen deel aan een mix van hiphop, koken, beeldende kunst en fashion, in samenwerking met onder andere DOCK, JoU, Brede School Vleuterweide, Sport Utrecht en SUB. In 2025 is hier bovendien een speciale jongereneditie (13+) aan toegevoegd: Urban Night.

We blijven ook na 2025 betrokken als kernpartner binnen Brede School LR & VDM. Het uitgangspunt blijft onverminderd dat we ongelijk investeren om gelijke kansen te creëren met kunst en cultuur, juist voor kinderen en jongeren die niet vanzelfsprekend deelnemen aan het culturele aanbod.

Financiering

- ▶ Regeling cultuurcoaches 2025 Gemeente Utrecht
- ▶ Cofinanciering partners
- ▶ Initiatievenfondsen
- ▶ Private fondsen
- ▶ Meerjarensubsidie Cultuur19 Gemeente Utrecht



foto Cultuur19 | Urban Mix meivakantie

4

Publieksbereik

In 2025 waren we bij activiteiten van Cultuur19 in het totaal 54.162 deelnemers, 19.868 bezoekers, en 1.270 online views. Het aantal deelnemers en bezoekers is gestegen ten opzichte van het voorgaande jaar.

Cultuur19-activiteiten

Datum	Activiteit	Locatie	Deelnemers	Bezoekers	Views
9-1-2025	urban mix kerstvakantie	Brede School Vleuterweide	80		
18-1-2025	Podium Takeover (kick-off)	PHW	33		
20-1-2025	Podium Takeover	De Vrijstaat	23		
21-1-2025	Podium Takeover	CultuurCampus / PHW	7		
24-1-2025	Rehearsal @BOKS	BOKS overvecht	37		
27-1-2025	Podium Takeover	De Vrijstaat	21		
28-1-2025	Podium Takeover	CultuurCampus / PHW	7		
29-1-2025	Jamsessie #1	Trapop!	14	10	
30-1-2025	Expositie Grafisch Lyceum Op-tredens Rehearsal	Grafisch Lyceum Utrecht	7	800	
3-2-2025	Podium Takeover	De Vrijstaat	23		
4-2-2025	Podium Takeover	CultuurCampus / PHW	8		
17-2-2025	Podium Takeover	CultuurCampus / PHW	22		
18-2-2025	Podium Takeover	CultuurCampus / PHW	7		
18-2-2025	Campusessie Mensja Voorstelling	CultuurCampus	5	200	
18-2-2025	Cultuurweek Amadeus	CultuurCampus	84		
21-2-2025	MENSJA workshops	CultuurCampus	140		
21-2-2025	Rehearsal @House of Hip Hop	House of Hip Hop	33		
26-2-2025	Jamsessie #2	Trapop!	9		
27-2-2025	Urban Mix (voorjaarsvakantie)	Brede School Vleuterweide	130		
3-3-2025	Podium Takeover	CultuurCampus	23		
3-3-2025	Podium Takeover met de Wilg	CultuurCampus	9		
4-3-2025	Podium Takeover	CultuurCampus / PHW	11		
10-3-2025	Podium Takeover	CultuurCampus	26		
11-3-2025	Podium Takeover	CultuurCampus / PHW	11		
17-3-2025	Podium Takeover	CultuurCampus	21		
17-3-2025	Podium Takeover met de Wilg	CultuurCampus	9		
18-3-2025	Podium Takeover	CultuurCampus	11		
19-3-2025	Rap performance - protest Song H3	CultuurCampus	35		
25-3-2025	Podium Takeover	PHW	34		
26-3-2025	Jamsessie #3	Trapop!	24		

26-3-2025	Rehearsal @DOX	DOX	52		
29-3-2025	Campussessie ISOTOPIA	CultuurCampus	1	15	
31-3-2025	Podium Takeover	CultuurCampus / PHW	24		
1-4-2025	Podium Takeover	CultuurCampus / PHW	9		
3-4-2025	Podium Takeover Voorstelling Bezoeken	PHW	16		
8-4-2025	Podium Takeover (Generale Repetitie)	ZIMIHC Zuilen	73		
12-4-2025	Podium Takeover (Show)	PHW	73	240	
14-4-2025	Podium Takeover Evaluatie	De Vrijstaat	55		
30-4-2025	Jamsessie #4	Trapop!	21		
23-4-2025	Urban Night (meivakantie)	Brede School Vleuterweide	70		
24-4-2025	Urban Mix (meivakantie)	Brede School Vleuterweide	80		
2-5-2025	Rehearsal @ZIMIHC	Zimihc	14	63	
14-5-2025	Voortraject Zingende Beelden - Amadeus	CultuurCampus	35		
15-5-2025	Voortraject Zingende Beelden - Amadeus	CultuurCampus	35		
16-5-2025	Voortraject Zingende Beelden - Amadeus	CultuurCampus	35		
17-5-2025	Voortraject Zingende Beelden - Amadeus	CultuurCampus	35		
17-5-2025	Zingende Toren Voorleesconcert Annie MG Schmidt	CultuurCampus	2	40	
18-5-2025	Zingende Beelden	Maximapark	60	725	
18-5-2025	Muziekworkshops Anafora Foundation	Bosspeeltuin	60	50	
24-5-2025	LenteFair WC Vleuterweide - UC CREW	Winkelcentrum Vleuterweide	6	15	
25-5-2025	Campussessie WILD - 'Onze Helden'	CultuurCampus	15	60	
28-5-2025	Jamsessie #5	Trapop!	27		
30-5-2025	Rehearsal @KLUB19	KLUB19	34		
2-6-2025	HOOFDzaken bijeenkomst optreden	Kanaal30	1	85	
4-6-2025	Dag van Natuur en Cultuur	Brede School Het Zand	630		
5-6-2025	Protest Song	CultuurCampus	84		
10-6-2025	ZIMIHC Connect interview jongeren	CultuurCampus	3		
13-6-2025	Jamsessie AFSLUITER	Azotod	52	120	
14-6-2025	Zingende Toren Poppenspelersconcert	CultuurCampus	2	65	
21-6-2025	Zingende Toren en Jeroen Schippers	CultuurCampus	2	80	
24-6-2025	Studio Moskou Grote Prijs winnaar opnames	Studio Moskou	5		
27-6-2025	Rehearsal AFSLUITER	CultuurCampus	18	50	

28-6-2025	Vier a fri libi	Bibliotheek Vleuterweide	32	180	
1-7-2025	Keti Koti Festival	Griftpark	9	60	
13-7-2025	Samenwerking Otto & KLUB19 bandjes in Trapop!	Trapop!	38		
29-7-2025	Buurtcamping	Maximapark	29		
20-7-2025	Anafora voorstelling Anansi	Bosspeeltuin	3	70	
23-7-2025	Anafora workshops Anansi	Bosspeeltuin	40		
6-8-2025	Anafora workshops Anansi	Bosspeeltuin	45		
30-8-2025	Jubileum Castellum	Castellum		2500	
7-9-2025	Rapunzel Festival	De Hamtoren in Vleuten	12	1500	
12-9-2025	Resto van Harte	De Weide Wereld	4	55	
20-9-2025	Vleuterwijnen Festival	Vleuterweide	8	80	
21-9-2025	Alzheimerdag - buurtband	De schakel in vleuten	25	20	
24-9-2025	Jamsessie Trapop!	Trapop!	14	32	
26-9-2025	Resto van Harte	Anafora Parkrestaurant	5	52	
26-9-2025	Rehearsal030 #1	JoU huiskamer 'De Leeuw'	12	60	
27-9-2025	Burendag	De Pijler	12	70	
21-10-2025	Opening Het Zand, met Juan	DOCK, Juan Garzon	250	300	
22-10-2025	Urban Night (herfstvakantie)	Brede School Vleuterweide	8	30	
23-10-2025	Urban Mix (herfstvakantie)	Brede School Vleuterweide	30	100	
29-10-2025	Jamsessie Trapop!	Trapop!	13	28	
29-10-2025	REHEARSAL030 #2 workshops	House of Hiphop	24		
31-10-2025	REHEARSAL030 #3	House of Hiphop	22	68	
7-11-2025	Open Podium VAA	CultuurCampus	42	90	
17-11-2025	Tune In	TrapOp!	14	0	
18-11-2025	Tune In	TrapOp!	14	30	
21-11-2025	Voorronde #1 GPVLR	Leidsche Rijn College	72	150	
19-11-2025	Jamsessie Trapop!	Trapop!	11	40	
27-11-2025	Voorronde #2 GPVLR	Amadeus Lyceum	74	150	
28-11-2025	Voorronde #3 GPVLR	Trapop!	71	150	
30-11-2025	De Gesuikerde onderneming: Campussessie	CultuurCampus	10	80	
4-12-2025	No Mans Land werkbezoek REHEARSAL	Tivoli Vredenburg	28		
7-12-2025	Finale GPVLR	dB's	88	320	1270
12-12-2025	REHEARSAL030 #4	BAK netwerk030	20	120	
20-12-2025	Winterfair	vleuterweide	8	500	
22-12-2025	Buurtband winterconcert	Bij de Buren	8	30	
Totaal			3.682	9.483	1.270

Series

Aantal	Activiteit	Locatie	Deelnemers	Bezoekers	Views
20x	Fashion and More	Buurtcentrum Bij de Buren	160		
28x	Fashion and More	Weide Wereld	207		
12x	Fashion and More	De Pijler	129		
6x	Fashion and More	Overvecht	18		
33x	Buurtband	Buurtcentrum Bij de Buren	281		
40x	Zwaluwkoor	Theater Het Zand	600		
20x	Reguliere bespeling Zingende Toren	CultuurCampus		800	
4x	KLUB19 techniektraject	CultuurCampus	28		
22x	Studio19	CultuurCampus	154		
12x	Extra Amadeus	CultuurCampus	120		
8x	Leidsche Rijn Talentklassen	Leidsche Rijn College	176		
Totaal			1.873	800	0

Coproducties in de CultuurCampus

Datum	Activiteit	Locatie	Partner	Deelnemers	Bezoekers
6-1-2025	Bestuursvergadering HOV	CultuurCampus	HOV	6	0
8-1-2025	HOV inspelen en voorspelen	CultuurCampus	HOV	7	0
11-1-2025	Optreden/feestje Guilty Pleasures	CultuurCampus	Guilty Pleasures	60	300
14-1-2025	HOV MIDB	CultuurCampus	HOV	18	0
17-1-2025	HOV inspelen en voorspelen	CultuurCampus	HOV	7	0
17-1-2025	HOV Hoornensemble	CultuurCampus	HOV	10	0
21-1-2025	HOV MIDB	CultuurCampus	HOV	16	0
22-1-2025	HOV voorspelen	CultuurCampus	HOV	6	0
27-1-2025	HOV Saxkwartet Nova Zembla	CultuurCampus	HOV	4	0
28-1-2025	HOV MIDB	CultuurCampus	HOV	16	0
29-1-2025	HOV overleg	CultuurCampus	HOV	3	0
29-1-2025	HOV voorspelen jeugdorkest	CultuurCampus	HOV	6	0
31-1-2025	HOV hoornensemble	CultuurCampus	HOV	10	0
1-2-2025	Dansshow Jus Dance Projects Justine Wolken-Schwanen	CultuurCampus	Jus Dance Projects	66	320
3-2-2025	Bestuursvergadering HOV	CultuurCampus	HOV	6	0
3-2-2025	HOV Saxkwartet Nova Zembla	CultuurCampus	HOV	4	0
4-2-2025	HOV MIDB	CultuurCampus	HOV	16	0
7-2-2025	HOV Hobo trio repetitie	CultuurCampus	HOV	3	0
8-2-2025	Musicaluitvoering KLUB19 Hannelieke	CultuurCampus	Musicalgroep Pandemonium	20	150

9-2-2025	Musicaluitvoering KLUB19 Hannelieke	CultuurCampus	Musicalgroep Pandemonium	20	150
9-2-2025	HOV Hoornensemble	CultuurCampus	HOV	10	0
10-2-2025	HOV Saxkwartet Nova Zembla	CultuurCampus	HOV	4	0
10-2-2025	Voorspeelavond Piano	CultuurCampus	Oksana Ivashchenko	12	26
11-2-2025	HOV MIDB	CultuurCampus	HOV	16	0
14-2-2025	HOV hoornensemble	CultuurCampus	HOV	10	0
16-2-2025	HOV vriendenfestival	CultuurCampus	HOV	150	250
18-2-2025	Voorstelling "On The Edge"	CultuurCampus	Mensja, Amadeus	4	180
18-2-2025	HOV MIDB	CultuurCampus	HOV	16	0
19-2-2025	Saxofoonorkest (Paul)	CultuurCampus	Saxschool	10	
22-2-2025	Happiness-middag	CultuurCampus	Stichting Thania Lawrence	23	65
3-3-2025	Bestuursvergadering HOV	CultuurCampus	HOV	6	0
5-3-2025	Saxofoonorkest (Paul)	CultuurCampus	Saxschool	10	
8-3-2025	Gospelworkshop	CultuurCampus	Elijah Gospel & Soul Choir	95	50
12-3-2025	Saxofoonorkest (Paul)	CultuurCampus	Saxschool	10	
19-3-2025	Saxofoonorkest (Paul)	CultuurCampus	Saxschool	10	
22-3-2025	Violschool concert	CultuurCampus	Violschool 4Strings	niet bekend	
26-3-2025	Saxofoonorkest (Paul)	CultuurCampus	Saxschool	10	
29-3-2025	Gen. Repetities Sesartoneel	CultuurCampus	Sesartoneel	35	
29-3-2025	Voorstelling Isotopia (Campus-sessie)	CultuurCampus	Jay Clyne	1	20
30-3-2025	Voorstellingen Sesartoneel	CultuurCampus	Sesartoneel	30	230
2-4-2025	Ouderavond MidB + E-orkest	CultuurCampus	HOV	20	0
2-4-2025	Saxofoonorkest (Paul)	CultuurCampus	Saxschool	10	
5-4-2025	Studio ADC opbouw	CultuurCampus	Studio ADC		
6-4-2025	Wedstrijd paaldansen Studio ADC	CultuurCampus	Studio ADC	100	300
7-4-2025	Bestuursvergadering HOV	CultuurCampus	HOV	6	0
9-4-2025	Tune In	CultuurCampus	Lister	12	0
11-4-2025	Sesartoneel	CultuurCampus	Sesartoneel	40	
12-4-2025	Sesartoneel	CultuurCampus	Sesartoneel	55	200
13-4-2025	Sesartoneel	CultuurCampus	Sesartoneel	60	250
16-4-2025	Tune In	CultuurCampus	Lister	12	0
16-4-2025	Saxofoonorkest (Paul)	CultuurCampus	Saxschool	10	
19-4-2025	Repetitie Starlight Boulevard	CultuurCampus	Starlight Boulevard	37	
12-1-1900	Tune In	CultuurCampus	Lister	12	0
30-4-2025	Tune In	CultuurCampus	Lister	12	0
7-5-2025	Saxofoonorkest (Paul)	CultuurCampus	Saxschool	10	
7-5-2025	Tune In	CultuurCampus	Lister	12	0
9-5-2025	Opbouw/doorloop Starlight Boulevard	CultuurCampus	Starlight Boulevard	45	0
10-5-2025	Starlight Boulevard	CultuurCampus	Starlight Boulevard	45	300

11-5-2025	Starlight Boulevard	CultuurCampus	Starlight Boulevard	37	195
12-5-2025	Bestuursvergadering HOV	CultuurCampus	HOV	6	0
13-5-2025	Voorspeelavond Saxschool	CultuurCampus	Saxschool	25	60
14-5-2025	Tune In	CultuurCampus	Lister	12	0
18-5-2025	Theatervoorstelling De Hangouderen	CultuurCampus	Theatergroep De Hangouderen	13	70
19-5-2025	HOV Sectierepetitie klarinet HOV-A	CultuurCampus	HOV	15	0
21-5-2025	Tune In	TrapOp!	Lister	12	12
24-5-2025	Leerlingenconcert	CultuurCampus	Anne Frijns en Michelle Bunt	15	25
26-5-2025	Testen software voor event lichtsturing via DMX/ArtNet	CultuurCampus	Gerwert Stevens	1	n.v.t.
26-5-2025	HOV extra sectierepetitie zwaar koper	CultuurCampus	HOV	10	0
28-5-2025	Tune In	TrapOp!	Lister	12	23
31-5-2025	Musicaluitvoering Studievereniging Muze	CultuurCampus	Studievereniging Muze	25	150
2-6-2025	Bestuursvergadering HOV	CultuurCampus	HOV	6	0
2-6-2025	HOV Sectierepetitie Saxofoons	CultuurCampus	HOV	12	0
3-6-2025	Voorspeelavond	CultuurCampus	Naut de Bruin, Hedwig Kok & Lauran Neerincx	nb	nb
4-6-2025	HOV extra bespreking	CultuurCampus	HOV	5	0
11-6-2025	HOV-extra repetitie Hova Zembra	CultuurCampus	HOV	4	0
11-6-2025	HOV-extra voorspelen	CultuurCampus	HOV	6	0
11-6-2025	Wouter Iseger repetitie trombone	CultuurCampus	Wouter Iseger	1	0
15-6-2025	Kinderdansvoorstellingen	CultuurCampus	Danscentrum Utrecht	150	840
16-6-2025	HOV extra sectiereptitie Saxofoons	CultuurCampus	HOV	12	0
16-6-2025	HOV extra sectiereptitie fluiten en hobo's	CultuurCampus	HOV	7	0
16-6-2025	HOV extra percussie en drums	CultuurCampus	HOV	3	0
16-6-2025	HOV extra sectiereptitie fluiten en hobo's	CultuurCampus	HOV	7	0
18-6-2025	HOV extra sectiereptitie zwaar koper	CultuurCampus	HOV	10	0
18-6-2025	HOV extra voorspelen	CultuurCampus	HOV	6	0
20-6-2025	Overleg de Wilg	CultuurCampus	De Wilg		
21-6-2025	Concertochtend viool	CultuurCampus	Accademia Filarmonica	40	60
21-6-2025	Musicaluitvoering	CultuurCampus	Misicalgroep Pandemonium	29	130
22-6-2025	Musicaluitvoering	CultuurCampus	Musicalgroep Pandemonium	23	130
23-6-2025	HOV extra percussie en drums	CultuurCampus	HOV	3	0

26-6-2025	Saxschool	CultuurCampus	Groepsles (Paul)	40	60
28-6-2025	Musicaltuin	CultuurCampus	musicalvoorstelling	60	320
29-6-2025	Dansshow Dansschool Dance Spirit	CultuurCampus	einduitvoering (2x)		678
30-6-2025	HOV extra percussie en drums	CultuurCampus	HOV	3	0
30-6-2025	HOV extra sectiereptitie zwaar koper	CultuurCampus	HOV	10	0
30-6-2025	Tune In	Tivoli	Lister	12	46
5-7-2025	Stage Skills	CultuurCampus		70	380
6-7-2025	Stage Skills	CultuurCampus		20	150
7-7-2025	HOV bestuursvergadering	CultuurCampus	HOV	6	0
8-7-2025	HOV extra repetitie HOV-A	CultuurCampus	HOV	68	0
9-7-2025	HOV extra repetitie	CultuurCampus	HOV	72	0
12-7-2025	Musical Stage Skills	CultuurCampus	Stage Skills	16	190
13-7-2025	Filmpremiere	CultuurCampus	Dansatelier 42	200	0
14-7-2025	Musical gr 8 Apollo11	CultuurCampus	Apollo 11/Ama-deus	40	210
15-7-2025	Musical gr 8 Apollo11	CultuurCampus	Apollo 11/Ama-deus	40	210
22-7-2025	HOV Valencia reis thuiskomst	CultuurCampus	HOV	87	0
23-7-2025	HOV zomerorkest	CultuurCampus	HOV	63	0
30-7-2025	HOV zomerorkest	CultuurCampus	HOV	63	0
13-8-2025	HOV zomerorkest	CultuurCampus	HOV	63	0
20-8-2025	HOV zomerorkest	CultuurCampus	HOV	63	0
22-8-2025	HOV zomerorkest	CultuurCampus	HOV	63	0
27-8-2025	HOV zomerorkest	CultuurCampus	HOV	63	0
27-8-2025	HOV-C repetitie Rapunzel festival	CultuurCampus	HOV	25	0
29-8-2025	HOV zomerorkest voorstelling	CultuurCampus	HOV	75	83
13-9-2025	Vierkant voor Wiskunde	CultuurCampus		77	0
18-9-2025	HOV Commissieavond	CultuurCampus	HOV	12	0
8-10-2025	Tune In	CultuurCampus	Lister	14	0
14-10-2025	podcast opnames	CultuurCampus	Anafora Foundation	2	0
15-10-2025	Tune In	CultuurCampus	Lister	14	0
22-10-2025	Tune In	CultuurCampus	Lister	14	0
25-10-2025	Familiefeest werknemer C19	CultuurCampus	Derrick	200	0
29-10-2025	Tune In	CultuurCampus		14	0
1-11-2025	HOV-B Uitwisselingsconcert: De Vergetelheidsdroom	CultuurCampus	HOV	135	220
2-11-2025	Videogame concert HOV-C	CultuurCampus	HOV	40	80
5-11-2025	Tune In	CultuurCampus	Lister	14	0
8-11-2025	Concertdag Vioolschool 4Strings	CultuurCampus	Vioolschool 4Strings	17	30
8-11-2025	Najaarsconcert De Bazuin De Meern	CultuurCampus	Harmonieorkest De Bazuin	79	174
12-11-2025	Tune In	CultuurCampus	Lister	14	0
14-11-2025	Tryout concert concours HOV-B	CultuurCampus	HOV	100	100
15-11-2025	HOV Kunstconcert HOV-A	CultuurCampus	HOV	90	110

16-11-2025	HOV Utrecht Blaast Jeugdfestival	CultuurCampus	HOV	200	200
22-11-2025	Concertochtend viool-Suzuki-school	CultuurCampus	Accademia Filarmonica	25	50
1-12-2025	Kijkles voor musical Dance Act	CultuurCampus	Dance Act	53	90
6-12-2025	Decembershows 2025 ME! Musical Experts	CultuurCampus	ME! Musical Experts	54	144
7-12-2025	Decembershows 2025 ME! Musical Experts	CultuurCampus	ME! Musical Experts	54	174
10-12-2025	Dansles Dansstudio Moving Stars	CultuurCampus	Dansstudio Moving Stars	4	0
11-12-2025	Kerstoptreden Popkoor Prestige	CultuurCampus	Popkoor Prestige	150	230
13-12-2025	Kerstoptreden Guilty Pleasures	CultuurCampus	Guilty Pleasures	100	350
14-12-2025	Winterconcert Vocal Arts Academy	CultuurCampus	Vocal Arts Academy	70	130
15-12-2025	Kerstpresentatie De Musicultuin	CultuurCampus	De Musicultuin	22	50
15-12-2025	Voorstelling van de BSO	CultuurCampus	KunstNest Op de Planken	50	100
19-12-2025	Kerstvoorstelling Sesar Toneel	CultuurCampus	Sesar Toneel	100	400
21-12-2025	All you need is music Kerstconcert HOV-B + HOV-C	CultuurCampus	HOV	70	140
Totaal				4.781	9.585



Wekelijks gebruik met amateurkunstpartners in de

CultuurCampus

Aantal weken	Activiteit (wekelijks)	Locatie	Deelnemers per week	x aantal weken
27	Anne Frijns	CultuurCampus	9	243
41	Christoffel Zuiddam (piano)	CultuurCampus	5	205
40	Club Wat Nou?	CultuurCampus	8	320
42	Daan Jonker (drums)	CultuurCampus	9	378
40	Daniëlle Bourne (piano)	CultuurCampus	12	480
40	Dans Atelier 42	CultuurCampus	200	8000
42	Danscentrum Utrecht	CultuurCampus	80	3360
30	Drum Works	CultuurCampus	28	840
42	Guilty pleasures	CultuurCampus	80	3360
16	Henri ter Riet (drums)	CultuurCampus	1	16
50	HOV	CultuurCampus	160	8000
42	KLUB19 bandjes	CultuurCampus	15	630
42	KLUB19 Musicalgroep Pandemonium	CultuurCampus	15	630
3	Kris van der Meij	CultuurCampus	1	3
27	Lauran Neerinx (trompet)	CultuurCampus	4	108
40	Losse oefenaars	CultuurCampus	2	80
25	Michelle Brunt (viool)	CultuurCampus	11	275
14	Musicultuin	CultuurCampus	30	420
42	Naut de Bruin (piano)	CultuurCampus	9	378
26	Norma Brooks (contrabas)	CultuurCampus	1	26
42	Oksana Ivashchenko (piano)	CultuurCampus	6	252
42	Otto de Jong (drums)	CultuurCampus	21	882
42	Prestige Vocal Groups	CultuurCampus	155	6510
41	Purcell de Noten (klarinet)	CultuurCampus	5	205
41	Raoul van Herpen (piano)	CultuurCampus	27	1107
42	Saxschool	CultuurCampus	42	1764
34	Sesartoneel	CultuurCampus	90	3060
42	Starlight Boulevard	CultuurCampus	32	1344
26	Timo Besamusca (saxofoon)	CultuurCampus	1	26
9	Tovedem	CultuurCampus	10	90
12	Tune In	CultuurCampus	15	180
7	Violschool 4Strings	CultuurCampus	2	14
14	Vocal Arts Academy	CultuurCampus	35	490
15	Zingen en Swingen met peuters en kleuters	CultuurCampus	10	150
Totaal			1.131	43.826

5

Organisatiestructuur

Cultuur19 zette in 2025 7,52 fte (exclusief oproepuren) in. We werken met 15 mensen in het kern-team, naast een grote schil van zzp'ers. We werken met zo'n 40 vrijwilligers.

Raad van Commissarissen (incl. hoofd- en andere nevenfuncties)

▶ Laurens Teuben (voorzitter)	vanaf 4 juli 2019	IT Lead ABN AMRO
▶ Nicole Vroomans	vanaf 1 oktober 2016	Communicatieadviseur ProRail
▶ Yvonne Veldhuizen	vanaf 10 oktober 2017	Senior projectleider Unilever
▶ John Bessems	vanaf 12 januari 2018	
▶ Jamila Markai	vanaf 2 januari 2023	Medewerker Veilig Thuis
▶ Youssef Ouchene	vanaf 2 januari 2023	Adviseur sociale innovatie

De Raad van Commissarissen komt vijf keer per jaar bijeen en evalueert jaarlijks haar functioneren. Werkzaamheden van de RvC zijn onbezoldigd. De RvC benoemt de directeur-bestuurder, die verantwoordelijk is voor de dagelijkse leiding.

Directeur – bestuurder: **Kim Harsta**, 1 fte

Medewerkers kernteam

▶ Adjunct-directeur & locatieleider	Ynama
▶ Marketing & communicatie	Laurent
▶ Communicatie(assistent)	Marwa
▶ Jongerenprogramma	Boris
▶ Wijkprogramma	Laura
▶ (Technisch) producent/preventie	Arend-Jan
▶ Administratie/preventie	Marjanka
▶ Beheer/jongerenproducties	Kevin & Sanae & Marwa
▶ Beheer/planning & facturatie	Christine
▶ Beheer/schoonmaak	Sharon
▶ Beheer	Sven, Derrick, Anne-Marie
▶ Gebouwbeheer/preventie	Gerard
▶ Controlling:	Force Finance
▶ Accountant:	Kamphuis & Berghuizen Accountants
▶ Arbodienst/vertrouwenspersoon:	Arbo-content
▶ Veiligheidsadvies:	Bureau Kaper
▶ Websites:	Ramdath Mos

In verband met tijdelijke uitval en verlof van vaste medewerkers werd het team van Cultuur19 in 2025 tijdelijk aangevuld met **Jelmer Bron** (productie KLUB19-programma), **Sen Jordens** (productie KLUB19-programma), **Fleur van de Velde** (communicatie) en **Lisa Donia** (programmeur Zingende Beelden).

6

Financiën

In 2025 realiseerde Cultuur19 € 1.265.030 aan opbrengsten en een positief resultaat van € 96.844. Dit resultaat is grotendeels te verklaren door de fasering binnen de meerjarenperiode: in een jaar zonder Leidsche Rijn Festival (zoals 2025) liggen de lasten lager, terwijl de gemeentelijke subsidie gelijkmatig wordt verstrekt. Daarnaast is aan het begin van de periode bewust gestuurd op lagere personeelslasten, om ruimte te creëren voor verwachte stijgingen in de komende jaren.

Aan de batenzijde zijn meerdere meerjarige subsidies toegekend, waarvan een deel pas in latere jaren wordt besteed. Private fondsen en sponsoring bleven achter ten opzichte van de begroting, maar dit werd gecompenseerd door hogere publieke bijdragen. Per saldo is er geen grote afwijking van de begroting, wel een verschuiving in de mix van inkomsten.

Het positieve resultaat is conform de verhouding tussen structurele gemeentelijke subsidie en overige inkomsten deels toegevoegd aan het bestemmingsfonds van de Gemeente Utrecht (€ 55.584) en deels aan het eigen vermogen (€ 41.260). Deze middelen zijn nodig om toekomstige kosten op te vangen, zoals de hogere kosten voor het Leidsche Rijn Festival in een festivaljaar, stijgende loonkosten en noodzakelijke investeringen in de CultuurCampus. Hiermee draagt het resultaat bij aan een gezonde financiële basis en continuïteit van de organisatie.

We konden in 2025 programma maken met bijdragen van:

- ▶ Meerjarensubsidie Cultuurnota 2025-2028 (Gemeente Utrecht)
- ▶ Tender jongerencultuurhuis Vleuten 2025-2028 (Gemeente Utrecht)
- ▶ Jongerenbudget wijkbureaus Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern (Gemeente Utrecht)
- ▶ Regeling Cultuurcoaches 2025 (Gemeente Utrecht)
- ▶ Regeling SPUK 'jongeren stimuleren actieve cultuurparticipatie' (Gemeente Utrecht)
- ▶ Buurtagenda Parkwijk
- ▶ Regeling 'Co-creatie instellingen - verdieping' (Fonds voor Cultuurparticipatie)
- ▶ Regeling 'Open Oproep mentale Gezondheid Jongeren' (Fonds voor Cultuurparticipatie)
- ▶ Regeling 'Samen cultuur maken' (Fonds voor Cultuurparticipatie)
- ▶ K.F. Hein Fonds
- ▶ Elise Mathilde Fonds
- ▶ Cultuurfonds – DNB Fonds
- ▶ Privaat Fonds op Naam Carillonbespelingen
- ▶ Privaat Fonds op Naam Welzijn & Kunst
- ▶ Private gelden De Participatie Federatie
- ▶ Private bijdragen van wijkbewoners en andere bezoekers
- ▶ Cofinanciering van private en publieke partners



7

Ondernemerschap en strategie

In 2025 stond onze strategie nadrukkelijk in het teken van het versterken van de CultuurCampus als inhoudelijk en organisatorisch fundament van onze activiteiten. Een groot deel van de meerjarensubsidie wordt ingezet voor de exploitatie van de Campus. Het private verdienvermogen blijft daarbij beperkt, onder meer door het met het Amadeus Lyceum gedeeld gebruik van het gebouw en de financiële ruimte van partners uit de amateurkunsteducatie. Dit vraagt om scherpe keuzes en een bredere blik op rendement: niet alleen financieel, maar juist ook maatschappelijk. Het optimaal benutten van gemeentelijk vastgoed en het bereiken van bewoners die niet vanzelfsprekend door de markt worden bediend, vormen daarin belangrijke uitgangspunten.

Binnen het meerjarenplan Alle dagen kunst, dat in 2025 van start ging, hebben we deze lijn verder aangescherpt. We kozen ervoor om de CultuurCampus en onze wijkgerichte werkwijze als basis te nemen, en grotere publieksmomenten selectiever en meer in verbinding met de wijk te programmeren. Dit sluit aan bij onze ambitie om activiteiten toegankelijker, relevanter en duurzamer te maken.

In 2025 hebben we daarnaast vaker zelf programma ontwikkeld binnen de CultuurCampus, steeds in coproductie met partners. Dit leidde tot een sterkere maatschappelijke profilering van het programma en bood tegelijkertijd kansen voor inhoudelijke samenwerking en kruisbestuiving binnen het gebouw. Waar mogelijk droegen we via fondsenwerving bij aan deze producties, zodat de lasten niet onevenredig bij onze partners terecht kwamen.

Ons ondernemerschap zit niet alleen in financiële modellen, maar juist ook in de manier waarop we samenwerken. De inzet van partners en vrijwilligers is niet direct zichtbaar in de jaarrekening, maar vormt wel het fundament onder onze werkwijze. We investeren bewust in duurzame samenwerkingen, vanuit het principe dat we elkaar versterken door rollen helder te houden en aan te sluiten bij ieders kracht.

- ▶ Wijkcultuurhuizenoverleg: *lid*
- ▶ Leidsche Rijn Connectie: *lid*
- ▶ Brede School Leidsche Rijn: *kernpartner*
- ▶ De Participatie Federatie: *lid en medeoprichter*
- ▶ Netwerk Kunst en Gezondheid Utrecht: *lid strategiegroep*
- ▶ Pact Utrecht: *lid*
- ▶ Netwerk Muziekeducatie Utrecht: *lid*

8

Tot slot en vooruitblikkend

De stad groeit snel, zeker in Leidsche Rijn en Vleuten-De Meern. Tegelijk groeien de middelen voor cultuur niet in hetzelfde tempo mee. In de praktijk betekent dit dat meedoen aan kunst en cultuur niet voor iedereen vanzelfsprekend is. Terwijl we juist zien hoe belangrijk het is: als plek om elkaar te ontmoeten, om je uit te drukken en om mentaal en fysiek sterker te staan.

Daarom zetten we ons elke dag in om cultuur dichtbij, toegankelijk en verbindend te maken. We werken vanuit de wijk, samen met bewoners en makers, en bouwen aan een CultuurCampus die niet alleen vóór de wijk is, maar echt ván de wijk. Dat vraagt ook om een programma waarin verschillende stemmen en perspectieven zichtbaar zijn, zodat iedereen zich kan herkennen en aangesproken voelt.

Een belangrijke volgende stap is de ontwikkeling van een jongerencultuurhuis, waar jongeren zelf de regie hebben en de ruimte krijgen om te maken, te experimenteren en zich te ontwikkelen. We zien nu al hoeveel energie en eigenaarschap dat oplevert. Om dit goed te laten groeien, is het belangrijk dat we hier structureel in kunnen investeren.

Veel van wat we doen raakt ook aan andere domeinen, zoals welzijn en gezondheid. Juist daar zit de kracht van cultuur. Om dit soort projecten echt duurzaam te maken, is het nodig dat we over domeinen heen blijven samenwerken en financieren.

Daarnaast blijft betaalbare ruimte om te maken essentieel, zeker voor muziek- en cultuureducatie. We willen toegankelijk blijven voor een brede groep bewoners, en kunnen onze tarieven daarom niet zomaar marktconform verhogen. Dat betekent dat publieke steun nodig blijft om deze functie in de wijk te kunnen vervullen.

Cultuur19 is onderdeel van een groter geheel: een wijk in beweging, een netwerk van partners en een groeiende gemeenschap. Onze kracht zit in samenwerken, ruimte geven en meebewegen met wat er nodig is. Zo bouwen we verder aan een plek waar mensen zich thuis voelen, waar verhalen gedeeld worden en waar iedereen de kans krijgt om mee te doen.



Dank voor het moois en samenwerken in 2025!

030-Netwerk	dB's	Holyblad Inc.	Mandy	Resto van Harte	Triwish Hanoeman
4weeks	De Bazuin De Meern	House of Hip Hop	MAZE	Rezun	Trix
Abe Verlaan	De Nieuwe Regentes	Huis van Betekenis	MBO Utrecht	ROC Midden Nederland Event Academie	Trix
Above the river	De Saxschool	IDP.ISSEI	MC Ace	Royal	Tune In
Abrona	De Vaillant	Illusionary Rockaz Company	Mees	Sanae Ben Siali	U in de Wijk
Academie Tien	De Vrijstaat	Incluzio	Mensja	Sesar Toneel	UC Crew
Alle jongeren van KLUB19	De Wilg	IndeKernGezond	Meyza	SHIFFT	UniC
Amadeus Lyceum	Delladix	J.A.E.	Minor second (M2ND)	SLIK	Utcasto30
Anafora / Anafora Foundation	DJ Anita Makama	Jamaya Kadijk	MIPS	Slojay	Utrecht Marketing
Atelier Barnoussi	DJ Flow Reina	Jay Clyne	Montessorischool Arcade	Slordigo30	Utrechts Muziek Overleg
Banko30	DJ Murat	Jayro	Mursee	SOLGU	Vioolschool 4-strings
Betto	DOCK	Jazzalike	Museum Hoge Woerd	Sophie & Hannah	Vocal Arts Academy
Betto & Yodem	Domi	JBMountain	Nayobe Reemnet	Special Heroes / ART Heroes Nederland	VOLT! Toekomstmakers
Bevrijdingsfestival Utrecht	Double M	Joël Zwaartekracht	NEBULA	Sport Utrecht	Vrienden van het Maximapark
Bewonersgroep Lasabbia	DOX	JoU Jongerenwerk/ JoU Music	New Dutch Connections	Stage Skills	Winkeliersvereniging Centrum Vleuterweide
Bibliotheek Utrecht	Dwinna	Juan David Garzon	Nystrovin	Starlight Boulevard	Wirin Sitaram
Big Myke	ELVILIA	Kanaal30	OBS de Arcade	Stichting de Bosspeeltuin	Wunderle
Bijlmerparktheater	Elynn	Kaynomenace	OBS Het Zand	Stichting Freedom	X11
Bob Mollema	EMB-S	Kenza Grep	Otje van Otterloo	Stichting Muziekeducatie Utrecht	Yael Zuckerman
BOKS Jongerencultuurhuis	Esmazing	King Trope	Ouders Leidsche Rijn Connect	Stichting Philomela	Yent & Jona
Boris van Olffen	Fabio	Kunstbende	Picture Bridge	Stichting Tori Oso	YGA
Brede School Leidsche Rijn, Vleuten-de Meern	Fanworks	Kunstencentrum Nieuwe Vaart	Pilates	Studio De Bakkerij	Yodem
Burendag	Florian van booren	Laaktheater Den Haag	PINO	Studio Moskou	Young reezy
Buurtcamping Maximápark	Fotodok	Leander Moekti	Pino & Cozo	SUB speeltuinen	Young Reezy
Café Theaterfestival	Foto-En-Zo	LEEF	PM Dance	Taaway	Ysbrandt van Engelen
Catching Cultures Orchestra	FunX	Leidsche Rijn College	Podium Hoge Woerd	Techniekcrew KLUB19 (Dewi, Dylan, Jozian, Kevin, Leon, Loeke, Luca, Maico, Mees, Mihnea, Okke, Olav, Petar, Rik, Tristan)	ZIMIHC
Check One Two	Ginge	Lemmonzz	Possibilize	the annoying neighbours	
Checklist	Guilty Pleasures	Lemonzz	Precious	The Crew	
Cliff van Thillo	Gwen & Twan	Limerent	Prestige Vocal Groups	The crimson crows	
Collette	Hann-photography & Schuch Photography	Limus College	Primate Music Productions	The Dragonflies	
Comité 30 juni / 1 juli (Keti Koti Utrecht)	Harmonie Orkest Vleuten	Lisa de groot	PROMEC AV	The flying beans	
COZO	Herman Brood Academie	Lisanne Lentink	Proud Dance Studio	Theatergroep De Hangouderen	
Crushing Spirits	HeroXL	Lister	R3cognize	Theaterschool Utrecht	
Cultuur en School	Het NUT	Loekbook	Rafaello	Thomás	
C-you	Het Wilde Westen	Lokalis/Buurtteams Jeugd en gezin	Rafaello	Tivoli Vredenburg	
Dance Act	Historische Vereniging LR/VdM	Lorraine Renfurm	Ramdath	ToVeDem	
Dansatelier 42 / DC 111 High	HKU	Luca de Vlieger	Rapunzel Festival	TrapOp!	
Danscentrum Utrecht	Hogeschool Utrecht	Lucie	RAUM		
			RdoubleU		
			Reno van Rijsewijk		
			Renzo van Eijbergen		